

**Программа**  
**по наставничеству (учитель - ученик)**  
**«Подготовка к олимпиадам»**

**Рева О.Н - Шлихтина Анастасия, Андреянов Кирилл.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для работы с детьми 3 класса. Программа по наставничеству (учитель - ученик) «Подготовка к олимпиадам» состоит из двух разделов:

I раздел. Математический.

II раздел. Гуманитарный.

Цель – подготовка учащихся начальных классов к предметным олимпиадам.

Задачи:

- развитие у детей умения анализировать и решать задачи повышенной трудности;
- решение нестандартных логических задач;
- раскрытие творческих способностей ребенка;
- создание условий для применения полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Занятия «Подготовка к олимпиадам» проводятся по 1 часу в неделю, всего 34 часа.

Занятия носят обучающий и развивающий характер.

Объем материала постепенно увеличивается, задания усложняются сообразно возрасту и уровню развития учащихся.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития ученика в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Основные виды деятельности учащихся: знакомство с научно-популярной литературой, решение занимательных задач, участие в олимпиадах, творческие работы.

Количество детей в группе 5 человек.

## Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные *формы занятий*:

традиционные, комбинированные и практические занятия;  
лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

### *Методы:*

- проблемно-поисковые (эвристический, исследовательский и др.);
- методы самоуправления учебными действиями;
- методы контроля и самоконтроля.

### Приемы:

- постановка проблемных вопросов;
- выделение главного;
- прием классификации;
- прием установления аналогии;
- прием обобщения, систематизации;
- прием моделирования;
- прием составления алгоритмов и т. д.

Методы и приемы в большей степени ориентированы на усиление самостоятельной, практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

### Формы и виды контроля

1. Викторины.
2. Турниры.
3. Конкурсы.
4. Олимпиады.
5. Конференции.
6. Защита проектов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

|                |  |
|----------------|--|
| Первый уровень | приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, приобретение новых знаний, умения работать со справочной литературой, находить материал в различных пособиях, журналах и т. д., опыта решения проектных задач |
| Второй уровень | формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом, позитивное отношение детей к образованию и самообразованию; активное использование школьниками метода                                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | проектов,<br>приобретение опыта самостоятельного поиска,<br>систематизации и<br>оформлении интересующей информации   |
| Третий<br>уровень | приобретение школьником опыта<br>самостоятельного социального<br>действия,<br>приобретение школьником опыта<br>самостоятельного социального<br>взаимодействия с одноклассниками и<br>взрослыми, сбора и обработки<br>информации;<br>участие школьников в реализации социальных<br>проектов |

Планируемые результаты освоения программы, курса.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознавать основы гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России);
- воспринимать картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (мир профессий, их социальная значимость и содержание);
- сформировать «Я-концепцию» и самооценку личности (адекватную позитивную самооценку, самоуважение и самопринятие).
- ставить цели и определять мотивы для её достижения
- знать основные моральные нормы;
- выполнять моральные нормы;
- оценивать свои поступки.

**Целеполагание:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

**Планирование:**

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.

Контроль и самоконтроль:

- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено, что нужно усвоить; определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- конкретизация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы в ходе выполнения проектов;
- моделировать, то есть выделять и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах;
- сбор информации;
- запись, фиксация информации, в том числе с помощью ИКТ;

- анализ информации;
- передача информации устным, письменным, цифровым способами;
- интеграция информации (структурирование; презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации.

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков;
- анализ, синтез, сравнение;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Планирование учебного сотрудничества:

- определять общую цель и пути её достижения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Постановка вопросов:

- формировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы, обращаться за помощью, формировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Разрешение конфликтов:

- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Управление поведением партнёра точно выражать свои мысли:

- строить понятные для партнёра высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 4  |
| Олимпиадные задания по предмету<br>«Русский язык».....        | 5  |
| Олимпиадные задания по предмету<br>«Литературное чтение»..... | 35 |
| Олимпиадные задания по предмету<br>«Математика».....          | 74 |
| Олимпиадные задания по предмету<br>«Окружающий мир».....      | 82 |
| Литература .....  | 96 |

### **Введение**

Обучение младших школьников в условиях современной школы - развитие одарённых детей. Настоящее методическое пособие актуально в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, которые ориентируют нас на

достижение трех видов результатов: личностных, предметных и метапредметных.

Как известно период от 6 до 12 лет очень важный период развития ребёнка. Именно в этот период закладывается основа для подготовки детей к творческому труду. В эти годы развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируется умение наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, воспитывается активность, инициатива, самостоятельность, начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности. Поэтому очень важно именно в этом возрасте так организовать учебный труд школьников, чтобы максимально развивать способности каждого из них, сформировать интерес к учению вообще и к отдельным предметам в частности.

Олимпиада – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, развитию их способностей и творческой инициативы.

Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность утвердиться в собственных глазах и глазах окружающих.

Цель олимпиад для младших школьников – не только выявление одаренных в отношении каких – либо предметов учащихся на самой ранней ступени в школе, но и развитие у них творческого начала, интереса к изучению какого-либо предмета (русского языка, литературы, математики, окружающего мира), а также проверка их знаний по основным разделам программы начальной школы.

Предлагаемые в пособии материалы предназначены для подготовки учащихся к предметным олимпиадам и как нельзя лучше отражают целевую ориентацию педагога в отношении личности ребенка. Кроме того, они позволяют творчески подходить к заданиям, создавать на их основе собственные варианты. Задания могут быть полезны и родителям, при пояснении учителя их можно использовать в домашних занятиях с детьми.



# ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Орфоэпия. Фонетика.

### 1. Расставь ударение в словах:

Статуя, призывник, инструмент, щавель, цемент, одобрить, положить, портфель, хвоя, ворота, по средам, комбайнер, огниво, форзац, партер, августовский, творог, атлас, береста, торты, красивее, диспансер, заржаветь, межа, чистильщик, медикаменты, дефис, досуха, звонит, договор, балую, пуlover, квартал, украинский, начать, разбаловаться, свекла, понял, поняла, хворост, голоден, голодны, каталог, дремота, ломота, жалюзи, кухонный, новорожденный, деньгам, намерение, бахчевой, исчерпать, искра, мастерски, иконопись, безудержный, ветеринария, донельзя, ходатай, облегчать, поняли, столяр.

**Ответ:** Ста'туя, призывни'к, инструме'нт, щаве'ль, цеме'нт, одо'брить, положи'ть, портфел'ь, хво'я, воро'та, по сре'дам, комба'йнер, огни'во, фо'рзац, парте'р, а'вгустовский, тво'ро'г, а'тла'с, берёста, то'рты, краси'вее, диспансе'р, заржа'ве'ть, межа', чи'стильщик, медикаме'нты, дефи'с, до'суха, звони'т, догово'р, балу'ю, пуло'вер, кварта'л, украи'нский, нача'ть, разбалова'ться, свёкла, по'нял, поняла', хво'рост, го'лоден, го'лодны', катало'г, дремо'та, ломо'та, жалюзи', ку'хонный, новорождён'ный, де'ньгам, наме'рение, бахчево'й, исче'рпать, и'скра, мастерски', и'конопись, безу'держный, ветерина'рия, доне'льзя, хода'тай, облегча'ть, по'няли, столя'р.

### 2. Выпишите слово, в котором ударение падает на первый слог:

Тэфтели, процент, ворота, удить, дневник, межа.

**Ответ:** Тэфтели.

### 3. Поставь в словах ударение. Сколько слов получилось?

Замок, стрелки, мука, косит, стоит.

**Ответ:** За'мок, замо'к, стре'лки, стрелки', му'ка, мука', ко'сит, коси'т, сто'ит, стои'т. (10 слов).

### 4. Выберите правильный ответ:

Кваканье лягушки, лай собаки, мяуканье кошки:

А) это звуки;

Б) это звуки речи. Из них получаются слова.

**Ответ:** а)

**5. Запиши три слова, в которых букв больше, чем звуков и три слова, в которых звуков больше, чем букв.**

**Ответ:** *Соль, моль, конь; яма, юла, поёт.*

**6. Сколько звуков [ж] в этом предложении?**

Тихонько визжит жук, визжит и дрожит.

**Сколько звуков [а] в этом предложении?**

Кота Потап по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал.

**Сколько звуков [в] в этом предложении?**

В поле ветерок играл верхушками ёлок.

**Сколько звуков [т'] в этом предложении?**

Кто любит труд, того люди чтят.

**Ответ:** [ж] – 5, [а] – 12, [в] – 0, [т'] – 0.

**7. Подбери слова, отличающиеся одним звуком.**

**Ответ:** *Крот – грот, пруд – труд, кот – рот.*

**8. Определи, сколько звуков в словах:**

Я, он, мал, пою, яблоко, возьму, юг, подъём.

**Ответ:** *Я – 2, он – 2, мал – 3, пою – 4, яблоко – 7, возьму – 5, юг – 3, подъём – 6.*

**9. Какими фонетическими признаками объединены слова:**

Прорубь, сладкоежка, морковь, творог?

**Ответ:** *Происходит оглушение согласных звуков.*

**10. Отгадайте метаграмму.**

Конечно, метаграмма эта

Совсем проста и не сложна:

Я с [у] - далёкая планета,

А с [и] - я в Азии страна.

**Ответ:** *Уран – Иран.*

**11. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

Водит, кашель, верит, велит, пашешь, смех.

**Ответ:** *Пашешь.*

**12. Прочтите слово тир. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается во фразе:**

Жили-были старик да старуха.

**Ответ:** *[т] – 0, [и] – 3, [р] – 1.*

**13. Из каждого слова уберите по одной фонеме. Сделайте это так, чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово.**

Власть, горсть, склон, полк, тепло беда, экран.

**Ответ:** *Власть, гость, слон, пол, тело, еда, кран.*

**14. Добавьте к каждому из данных слов одну фонему, чтобы получилось новое слово.**

Рубка, дар, стол клад, лапа, шар, укус.

**Ответ:** *Трубка, удар, столб, склад, лапша, шарф, укус.*

**15. В каком слове количество букв и звуков совпадает:**

Семь, ёж, прелестный, боюсь, сеют?

**Ответ:** *Боюсь.*

**16. Найдите слова, в которых стоят рядом два гласных звука:**

Театр, какао, каёмка, сиять, союз, струя, шпион, дуэт, оазис, пианино, каучук.

**Ответ:** *Театр, какао, шпион, дуэт, оазис, пианино, каучук.*

**17. Прочитайте транскрипцию. Запишите буквами прочитанные предложения.**

[ир'инка и ј'эјо брат ј'ура купалис' в рик'э]

[в расиј'и выпал абил'ный' с'н'эк].

**Ответ:** *Иринка и её брат Юра купались в реке.*

*В России выпал обильный снег.*

**18. Подчеркните в словах гласные буквы, которые обозначают только один гласный звук.**

Аня, каюта, ёлка, ночью, индюк, руки, яма, баян, осы, ёжик, утка, ежевика, енот, эхо, сыр, клюв.

**Ответ:** *Аня, каюта, ёлка, ночью, индюк, руки, яма, баян, осы, ёжик, утка, ежевика, енот, эхо, сыр, клюв.*

**19. Прочитай слова и запиши их в транскрипции.**

Коньки, Илья, ёлка, жираф, грязь, тётя, соловьи.

**Ответ:** [кан'ки], [ил'ја], [й'олка], [жы'раф], [гр'ас], [тот'а], [салав'ји].

**20. Исправьте ошибки в транскрипции слов.**

[пол'ју], [дочка], [мурав'ји].

**Ответ:** [пал'ју], [дочка], [мурав'ји].

## МОРФЕМИКА

**1. Сделай морфемный разбор слова подделка и напиши алгоритм своего действия.**

**Ответ:** *подделка*

└ - под

┌ - дел

^ - к

□ - а

1. Сначала в слове находят окончание, для этого следует изменять слово (в зависимости от части речи) по падежам, числам, временам, лицам.

2. В основу слова входят все морфемы, кроме окончания.

3. Затем выделяют корень, для этого необходимо подобрать как можно больше родственных слов и понаблюдать, какая часть слова является для них общей.

4. Затем находят часть слова, стоящую перед корнем, - приставку.

5. Далее выделяют суффикс.

После окончания может присутствовать постфикс -ся, -сь.

**2. Определите, к каким частям слова относятся двойные согласные в словах:**

Восстание, ссора, воссоединение, конный, вволю.

**Ответ:** *Восстание* (┌ - восст), *ссора* (┌ - ссор), *воссоединение* (└ - вос, -со), *конный* (┌ - кон, ^ - н), *вволю* (└ - в, ┌ - вол).

**3. В каких словах нет приставки:**

Намерение, надрывать, надумать, надломить, надоесть.

**Ответ:** *Намерение, надоест.*

**4. Найди корень в словах:**

Оттепель, вливать, родник.

**Ответ:** *Оттепель (т - теп), вливать (л - ли), родник (р - родник).*

**5. Выпиши слово, соответствующее схеме: приставка, корень, нулевое окончание.**

- А) бегемот;                      Г) поливка;  
Б) радостный;                 Д) переписка.  
В) заезд;

**Ответ:** *В.*

**6. В каких словах нет окончаний?**

- А) В неизменяемых;  
Б) В существительных мужского рода.

**Ответ:** *а).*

**7. Выпиши слова с приставками:**

(за)брать, (за)забором, (до)рога, (до)дороги, (до)думался.

**Ответ:** *Забрать, додумался.*

**8. Образуй из данных слов имена существительные приставочно-суффиксальным способом:**

- А) окно - .....  
Б) берёза - .....  
В) сон - .....  
Г) стыд - .....  
Д) вода - .....  
Е) ухо - .....

**Ответ:** *а) подоконник, б) подберёзовик, в) бессонница, г) подводник, д) подушка.*

**9. Образуй от данных слов слова с удвоенными согласными на стыке корня и суффикса:**

- А) длина;  
Б) камень;  
В) Русь;  
Г) осень;



**Ответ:** *Дума, думка, бездумный.*

**14. Допишите суффиксы так, чтобы слова стали называть профессии.**

Танц..., аптека..., пев..., мор..., лес..., трактор..., лёт..., библиотек..., учи..., комбайн..., груз..., мал...,плот..., трен..., ток....

**Ответ:** *Танцор, аптекарь, певец, моряк, лесник, тракторист, лётчик, библиотекарь, учитель, комбайнёр, грузчик, маляр, плотник, тренер, токарь.*

**15. Придумайте как можно больше существительных с суффиксом –ец по следующим значениям:**

а/ уменьшительно-ласкательное:.....

б/ название лица по действию:.....

в/ название лица по признаку:.....

**Ответ:**

*А) Братец, морозец, хлебец, рассказец .....*

*Б) Борец, гонец, пловец, чтец .....*

*В) Мудрец, хитрец, храбрец, молодец .....*

**16. В латинском языке есть слово коло, что означает «соединяю, объединяю». Подбери слова, происходящие от данного корня.**

**Ответ:** *Коллектив, коллекция, коллега .....*

**17. "Теле" по-гречески означает «далеко». Подбери слова, произошедшие от этого корня.**

**Ответ:** *Телескоп, телеграф .....*

**18. В старину слово коло значило «колесо, круг». Подбери слова, произошедшие от этого корня.**

**Ответ:** *Колодец, около, кольцо .....*

**19. Слово terra – по-латыни означает «земля». Подбери слова, происходящие от данного корня.**

**Ответ:** *Террариум, террикон, терраса, территория... ..*

**20. Если взять корень из слова полагать, приставку из слова приложение, суффиксы из слова восклицательный, окончание из слова числительное, то получим слово**

**Ответ:** *Прилагательное.*

# ЛЕКСИКА

## 1. Подбери антонимы к словам:

Освобождать, настоящий, гладко, возвышенность.

**Ответ:** *Поработать; фальшивый, поддельный; шероховато; измененность.*

2. Найди лишнее слово в синонимическом ряду: Всадник, наездник, человек, верховой, ездок, конный.

**Ответ:** *Человек.*

## 3. Будут ли выделенные слова синонимами.

**Зябнет** осинка,  
**Дрожит** на ветру,  
**Стынет** на солнышке,  
**Мёрзнет** в жару.

**Ответ:** *Дрожит – не синоним.*

## 4. Напишите слова, значение которых дано ниже:

А) Место на реке, где её можно перейти - .....

Б) Отверстие вулкана - .....

В) Место, где пересекаются улицы - .....

Г) Таблица или книжка с перечнем всех дней в году - ...

**Ответ:** *а) брод; б) кратер; в) перекрёсток; г) календарь.*

## 5. Сравните по смыслу глаголы в каждой строке, распределите их в два столбика. Назовите основания для группировки.

Глядит – смотрит, молчит – говорит, дремлет – спит, начинает – заканчивает, сверкает – блестит, спасает – выручает, открывает – закрывает, завязывает – развязывает, зовёт – окликает, думает – соображает, теряет – находит.

**Ответ:** *Слова распределены в два столбика по лексическому значению: синонимы – антонимы.*

*Синонимы*  
глядит – смотрит  
дремлет – спит  
сверкает – блестит  
спасает – выручает  
зовёт – окликает

*Антонимы*  
молчит – говорит  
начинает – заканчивает  
открывает – закрывает  
завязывает – развязывает  
теряет – находит



*думает – соображает*

**6. В каком глаголе нет сто раз?**

**Ответ:** *стонет*

**7. Какое слово принадлежит только тебе, а употребляется чаще другими?**

**Ответ:** *Твоё имя.*

**8. Тяп сказал Ляпу:**

- Я съел тарелку супа.

А Ляп похвалился:

- А я уже съел полторы тарелки?

**Кто из них остался голодным, почему?**

**Ответ:** *Голодным никто не остался. Второе предложение в диалоге – неполное, его смысл становится понятным только в контексте.*

**9. Ученик, рассуждая урок, сказал. Что слова – антонимы относятся к разным частям речи. Прав ли он? Запиши свои рассуждения.**

**Ответ:** *Ученик не прав. Слова-антонимы, слова-синонимы всегда являются одной и той же частью речи.*

**10. Название этого чудесного насекомого в старину означало «Душа бабушки».**

**Ответ:** *Бабочка.*

**11. В старину это слово означало человека, который не годится к воинской службе. А сейчас оно означает плохого человека. Что это за слово?**

**Ответ:** *Негодник, негодяй.*

**12. Замени выделенные слова близкими по смыслу:**

Седые горы,  
бархатный голос,  
железные мышцы,  
тяжёлый взгляд,  
лёгкий характер.

**Ответ:** *Белоснежные, приятный, крепкие, мрачный, весёлый.*

**13. Подбери синонимы:**

- А) печалиться - ...
- Б) заболел - ...
- В) трепещет - ...
- Г) громадный - ...
- Д) занимательный - ...
- Е) мощный - ...

**Ответ:** а) грустить; б) занемог; в) дрожит; г) огромный;  
д) интересный; е) сильный.

**14. Подбери антонимы:**

- А) неряшливый - ...
- б) смелость - ...
- в) естественный - ...
- г) говорить - ...
- д) удлинить - ...
- е) печалить - ...

**Ответ:** а) аккуратный; б) трусость; в) искусственный; г) молчать;  
д) укоротить; е) радовать.

**15. Исправь речевые ошибки, запиши верный вариант предложения.**

Повар посолил суп солью.

Мама подарила мне молодого щенка.

У нас в парке много деревянных деревьев.

**Ответ:** Повар посолил суп.

*Мама подарила мне щенка.*

*У нас в парке много деревьев.*

**16. Закончи пословицу:**

- А) Ученье - свет, ...
- Б) Любишь кататься, ...
- В) Не имей сто рублей, ...
- Г) Семь раз отмерь, ...

**Ответ:** а) ....., а неученье – тьма; б) ....., люби и саночки возить;  
в) ....., а имей сто друзей; г) ....., один раз отрежь.

**17. Вырази смысл фразы одним словом, содержащим разделительный твёрдый или мягкий знак.**

- А) Пригодный для еды - ...
- Б) Служащий, разносящий почту - ...
- В) Сжался от холода ...
- Г) Полоса земли вдоль берега моря - ...

**Ответ:** а) съедобный; б) почтальон; в) съёжился; г) побережье.

**18. Выбери словосочетания, значения которых объяснено неверно, дай верное объяснение.**

- А) Посолить суп – сделать суп солёным.
- Б) Насолить человеку – сделать еду человека солёной.
- В) Наследить в доме – оставить на полу грязные следы.
- Г) Последовать за другом – идти по следам, которые оставляет друг.

**Ответ:** Б) Насолить человеку – сделать человеку что-либо нехорошее.

Г) Последовать за другом – отправиться за другом куда-нибудь.

**19. Вставь в предложения омонимы, поставь в них ударение.**

- А) Дети подарили маме чудесные красные гвоздики ...
- Б) Папа забивает молотком ...
- В) На холме стоит ... Ромашкино.
- Г) Мама купила мне большой географический ...
- Д) Для этого платья надо купить гладкий серебристый ...

**Ответ:** а) гвозди'ки; б) гво'здики; в) се'ло; г) се'ло'; д) а'тлас; е) атла's.

**20. Замени фразеологический оборот одним словом.**

- А) в час по чайной ложке
- Б) надуть губы
- В) намозолить глаза.

**Ответ:** а) медленно; б) обидеться; в) надоест.

**21. Выпиши фразеологизмы в следующем порядке:**

- А) Устойчивые сочетания со значением «быстро».
- Б) Устойчивые сочетания со значением «бездельничать».
- В) Устойчивые сочетания со значением «обманывать».

Со всех ног, сидеть сложа руки, водить за нос, бить баклуши, сломя голову, втирать очки.

**Ответ:** А) Со всех ног, сломя голову.

Б) Сидеть сложа руки, бить баклуши.

В) Водить за нос, втирать очки.

**22. Что это? Отгадай задуманные слова.**

- А) Их заговаривают, скалят, кладут на полку.  
Б) Под ними теряют почву, их под собой не чувят, под ними путаются.  
В) Его задирают, с ним остаются, за него водят.

**Ответ:** а) *зубы*; б) *ноги*; в) *нос*.

**23. Объясни смысл фразеологических оборотов.**

- 1) Сидеть как на иголках.
- 2) Как грибы после дождя.
- 3) Беречь как зеницу ока.
- 4) Как рыба в воде.
- 5) Морочить голову.
- 6) Язык проглотить.
- 7) С глазу на глаз.
- 8) Повесить нос.
- 9) Ни в зуб ногой.
  - 10) Пропустить мимо ушей.
  - 11) Взять себя в руки.
  - 12) Стричь под одну гребёнку.
  - 13) Без пяти минут.
  - 14) Заблудиться в трёх соснах.
  - 15) Палка о двух концах.
  - 16) Все как один.
  - 17) В один голос.
  - 18) Ставить на одну доску.
  - 19) За один присест.
  - 20) В два счёта.
- 21) Ни два ни полтора.
- 22) Как две капли воды.
- 23) Семь потов сошло.
- 24) Семь пятниц на неделе.
- 25) Убить двух зайцев.
- 26) Наговорить с три короба.
- 27) В четырёх стенах сидеть.
- 28) Идти на все четыре стороны.
- 29) Знать, как свои пять пальцев.
- 30) Один как перст.
- 31) Сделал курам не смех.
- 32) Нацарапал как курица лапой.

**Ответ:**

- 1) *Беспокоиться, чувствовать тревогу.*
- 2) *Появляются быстро и в большом количестве.*
- 3) *Очень старательно что-либо охранять.*
- 4) *Чувствовать себя легко и непринуждённо.*
- 5) *Обманывать.*
- 6) *Растерянно молчать.*
- 7) *Наедине.*
- 8) *Грустить.*
- 9) *Ничего не знать.*
- 10) *Прослушать.*
- 11) *Успокоиться.*
- 12) *Уравнивать всех.*
- 13) *Очень скоро будет кем-нибудь.*
- 14) *Не сумеет разобраться в чём-либо простом.*
- 15) *Может кончиться хорошо или плохо.*
- 16) *Единодушно.*
- 17) *Согласно, единодушно.*
- 18) *Приравнивать к кому-либо.*
- 19) *Сразу.*
- 20) *Очень быстро.*
- 21) *Весьма неопределённо.*
- 22) *очень похожи.*
- 23) *Крайнее напряжение, приложенное кем-либо для осуществления чего-либо.*
- 24) *Часто менять свои решения.*
- 25) *Сделать одновременно два дела.*
- 26) *Много.*
- 27) *Не выходить из дому.*
- 28) *Говорится в гневе, что разрешается идти, куда угодно, куда захочется.*
- 29) *Очень хорошо знать.*
- 30) *Одинок.*
- 32) *Писать неразборчиво.*

**24. Замени иноязычные слова сложными русскими словами.**

- 1) каллиграфия;
- 2) орфография;
- 3) эгоизм;

4) гуманный;

5) оптимистический.

**Ответ:** 1) чистописание; 2) правописание; 3) себялюбие;  
4) человеколюбие; 5) жизнерадостный.

**25. Выпиши из фразеологических оборотов сначала слова – антонимы, а затем слова – синонимы.**

Нет, худа без добра.

Ум за разум заходит.

От мала, до велика.

Ни конца, ни краю.

Ходить вокруг да около.

Валить с больной головы на здоровую.

Писать чёрным по белому.

Переливать из пустого в порожнее.

И стар и млад.

Из огня да в полымя.

Всеми правдами и неправдами.

Цел и невредим.

Вопрос жизни и смерти.

**Ответ:** Антонимы: худо - добро, мал - велик, больная - здоровая, чёрный – белый, стар – млад, правда – неправда, жизнь – смерть.

Синонимы: ум – разум, конец – край, вокруг – около, пустое – порожнее, огонь – полымя, цел – невредим.

**26. Сравните предложения, какое значение у одинаково звучащих и одинаково написанных слов.**

А) Гляжу я на тебя, дедушка, и думаю: везде-то ты был, весь-то свет **исходил**. (Ф.Гладков).

Шорох **исходил** из кустов. (М.Шолохов).

Б) Накрапывающий дождь **заставил** меня вернуться в палатку. (В.Арсеньев).

Всю комнату **заставил** мебелью.

В) На сырой земле, как будто прилипнув к ней плоским брюхом, сидела серая **жаба**. (М.Гаршин).

Дед умер от грудной **жабы**.

**Ответ:** а) В первом предложении *исходил* – много ходил, путешествовал. Во втором предложении - в значении кто-то был в кустах, шевелился.

Б) В первом предложении – не дал выйти. Во втором предложении – мебель занимала много места.

В) В первом предложении – животное. Во втором предложении – имеется в виду болезнь деда.

**27. Какие слова в словосочетаниях употреблены в переносном значении:**

Бить тревогу; мобилизовать усилия школьников; фронт уборочных работ: в авангарде борьбы за мир; начать атаку на бесхозяйственность; ставить на новые рельсы; цементировать коллектив; вирус недоверия?

**Ответ:** *Бить тревогу; мобилизовать; в авангарде; атаку; рельсы; цементировать; вирус.*

**28. Выпишите из данных словосочетаний фразеологизмы – синонимы:**

- А) хлопать ушами;
- Б) водить за нос;
- В) ловить ворон;
- Г) мчится сломя голову;
- Д) как сельди в бочке;
- Е) делать из рук вон плохо;
- Ж) летит стрелой;
- З) как огурцы в банке.

**Ответ:** *Хлопать ушами – ловить ворон, мчится сломя голову – летит стрелой, как сельди в бочке – как огурцы в банке.*

**29. Выпиши из данных словосочетаний фразеологизмы-антонимы:**

- А) трудиться, засучив рукава;
- Б) потерять голову;
- В) работать спустя рукава;
- Г) пропустить мимо ушей;
- Д) заговаривать зубы;
- Е) наострить уши;
- Ж) язык без костей;
- З) водой не разольёшь;
- И) проглотить язык.

**Ответ:** *Трудиться, засучив рукава – работать спустя рукава; пропустить мимо ушей – наострить уши; язык без костей – проглотить язык.*

**30. Найдите и подчеркните все антонимы в данном отрывке из стихотворения А.С.Пушкина.**

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.  
    Зато и пламенная младость  
    Не может ничего скрывать:  
    Вражду, любовь, печаль и радость  
    Она готова разболтать.  
Ты богат, я очень беден,  
Ты прозаик, я поэт;  
Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть, и тощ, и бледен.  
    Всегда так будет, как бывало,  
    Таков издревле белый свет:  
    Учёных много – умных мало,  
    Знакомых тьма, а друга нет.

**Ответ:**

*Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.  
    Зато и пламенная младость  
    Не может ничего скрывать:  
    Вражду, любовь, печаль и радость  
    Она готова разболтать.  
Ты богат, я очень беден,  
Ты прозаик, я поэт;  
Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть, и тощ, и бледен.  
    Всегда так будет, как бывало,  
    Таков издревле белый свет:  
    Учёных много – умных мало,  
    Знакомых тьма, а друга нет.*

**31. Ответьте фразеологизмами на следующие вопросы.**

- А) Из чего можно сделать вывод, что у земли есть своё лицо?
- Б) Почему вопросу иногда не здоровится?
- В) Почему у следов нелады с температурой?



**Ответ:**

- А) Стереть с лица земли.*
- Б) Большой вопрос.*
- В) След простыл.*

## **МОРФОЛОГИЯ**

**1. Допишите к прилагательным подходящие по смыслу существительные.**

- Белоствольная, кудрявая, стройная .....
- Коренастый, могучий, высокий .....
- Журчащий, быстрый, чистый .....
- Холодный, порывистый, северный .....
- Неуклюжий, косялапый, белый .....
- Трусливый, косой, серенький .....

**Ответ:**

- Белоствольная, кудрявая, стройная берёза.*
- Коренастый, могучий, высокий дуб.*
- Журчащий, быстрый, чистый ручей.*
- Холодный, порывистый, северный ветер.*
- Неуклюжий, косялапый, белый медведь.*
- Трусливый, косой, серенький заяц.*

**2. Допишите подходящие по смыслу существительные с шипящими на конце слова.**

- Не шумит в реке .....
- Не шуршит под полом .....
- В этот час такая .....
- Только слышно: «Спи, .....

**Ответ:**

- Не шумит в реке камыш,*
- Не шуршит под поломмышь.*
- В этот час такая тишь!*
- Только слышно: «Спи, малыш»*

**3. Проверьте свою наблюдательность. Допишите прилагательные в тексте.**

Мы увидели на дереве дятла. Какой он \_\_\_\_\_! Головка и спинка \_\_\_\_\_ . На затылке ярко - \_\_\_\_\_ шапочка. На \_\_\_\_\_ крыльях \_\_\_\_\_ пятнышки и полоски.

**Ответ:** Мы увидели на дереве дятла. Какой он **красивый!** Головка и спинка **пёстрые**. На затылке **ярко-красная** шапочка. На **чёрных** крыльях **белые** пятнышки и полоски.

**4. Запиши имена существительные во множественном числе.**

Стул, ухо, человек.

**Ответ:** Стулья, уши, люди.

**5. Напиши 10 разносклоняемых существительных среднего рода, оканчивающихся на – мя и одно разносклоняемое существительное мужского рода.**

**Ответ:** ср.р. - Бремя, вымя, знамя, время, семя, пламя, племя, темя, стремя, семя.

м.р. – путь.

**6. Запиши указанные наречия: засветло, зимой, по-моему, вдвое, домой, вправо, натрое, добела, временами, сегодня, сейчас, впятером в следующем порядке:**

А) Образованные от имён существительных в творительном падеже;

Б) Образованные от имён прилагательных с предлогами;

В) Образованные от имён числительных с предлогами;

Г) Образованные от местоимений;

Д) Образованные путём сращения местоимения и существительного.

**Ответ:** а) зимой, домой, временами; б) вправо, засветло, добела;

в) вдвое, натрое, впятером; г) по-моему; д) сегодня, сейчас.

**7. Какое имя существительное имеет в именительном падеже множественного числа окончание – ы?**

Мастер, директор, герб, профессор.

**Ответ:** Гербы.

**8. Что необходимо сделать, чтобы краткие имена прилагательные звонок, мелок стали именами существительными? (Ни одной буквы при этом менять нельзя).**

**Ответ:** Переставить ударение: звонок, мелок.

**9. Образуйте множественное число от данных имён существительных: шофёр, торт, договор, порт, полотенце, профессор, лектор, инженер, слесарь.**

**Ответ:** *Шофёры, шофёров; договоры, договоров; порты; полотенца; профессора, профессоров; лекторы, лекторов; инженеры, инженеров; слесари, слесарей.*

**10. Запишите следующие глаголы в третьем лице множественного числа: сеять, гонять, таять, увидеть, таить, бороться.**

**Ответ:** *Сеют, гонят, тают, увидят, таят, борются.*

**11. Укажите имя существительное, которое не имеет формы множественного числа: степь, дочь, инженер, родня, пузырь.**

**Ответ:** *Родня.*

**12. Определите род имён существительных: странами, сани, дрова.**

**Ответ:** *У данных слов нельзя определить род, так как они употреблены в форме множественного числа, а родовые различия проявляются в форме единственного числа.*

**13. Запиши несколько несклоняемых имён существительных - слова, обозначающие:**

А) животных и птиц; Б) растения; в) еду, напитки;

Г) географические названия

**Ответ:** *а) какаду, кенгуру, шимпанзе; б) алоэ, сорго; в) пюре, желе, харчо, какао, кофе, рагу; г) Тольятти, Чебоксары.*

**14. Приведи примеры глаголов, к которым нельзя подобрать видовую пару.**

**Ответ:** *Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. Нельзя подобрать видовую пару к глаголам: пить, любить, ходить, бегать, стоять, лежать, спать и др..*

**15. Раздели данные существительные на две группы.**

Брюки, башмаки, расспросы, вопросы, хлопоты, грабли, косы, вилы, весы, гири, посевы, дебри, споры, встречи, провода, шахматы, игры, щипцы, заботы, дверцы.

**Ответ:** Только мн.ч.: брюки, расспросы, хлопоты, грабли, вилы, весы, дебри, проводы, шахматы, щипцы.

Ед.ч. и мн.ч.: башмаки, вопросы, косы, гири, посевы, споры, встречи, игры, заботы, дверцы.

**16. Подчеркни имена существительные, которые употребляются только в единственном числе.**

Земля, ежевика, крещение, тундра, рай, петрушка, няня, пламя, искусство, жаба, жажда, ель, мел, медицина, царство, часы, ущерб.

**Ответ:** Земля, ежевика, крещение, тундра, рай, петрушка, няня, пламя, искусство, жаба, жажда, ель, мел, медицина, царство, часы, ущерб.

**17. Найдите в сказке Т. Рик все краткие прилагательные и выпишите их.**

Лягушка-невеста.

Лягушка смотрела в зеркало и рассуждала вслух: «Конечно, я немного толста, слишком зелена, слегка лупоглаза, не особенно молода и немного прыщава. Зато я мила, сообразительна, интересна и весьма симпатична. Глаза мои выразительны, ресницы длинные, наряды яркие и разнообразные. Несомненно, я хороша. Кого же мне предпочесть? Крокодила не считаем: он глуп, ленив и зол. Съест ещё! Чёрный уж приятен, ловок, изворотлив, тонок, весел, внимателен и, прямо скажем, красив. Зато бобр богат, умён, знатен, настроение его всегда ровно, спокойно. Доходы его велики. Пожалуй, выйду за бобра!»

**Ответ:** Толста, зелена, лупоглаза, не молода, прыщава, мила, сообразительна, интересна, симпатична; выразительны, длинные, яркие, разнообразные, хороша; глуп, ленив, зол; приятен, ловок, изворотлив, тонок, весел, внимателен, красив; богат, умён, знатен; ровно, спокойно; велики.

**18. Прочитайте приведённые ниже словосочетания, замените их прилагательными в значении существительных.**

Солдат, стоящий на посту - .....

Мощёная улица - .....

Наевшийся, утоливший голод человек - .....

Минувшее время, прошедшая жизнь - .....

Время, следующее за настоящим - .....

Специалист по шитью платья - .....

Человек, занимающийся наукой - .....

Ученик, в обязанности которого входит уборка в классе -

**Ответ:**

*Солдат, стоящий на посту – часовой.*

*Мощёная улица – мостовая.*

*Наевшийся, утоливший голод человек – сытый.*

*Минувшее время, прошедшая жизнь – прошлое.*

*Время, следующее за настоящим – будущее.*

*Специалист по шитью платья – портной.*

*Человек, занимающийся наукой – учёный.*

*Ученик, в обязанности которого входит уборка в классе – дежурный.*

## **19. Просклоняй числительное четыреста.**

**Ответ:**

*И.п. – четыреста*

*Р.п. – четырёхсот*

*Д.п. – четырёхстам*

*В.п. – четыреста*

*Т.п. – четырьмястами*

*П.п. – о четырёхстах*

## **20. Вопросы на смекалку.**

Какую букву нужно убрать из существительного полотно, чтобы превратить его в наречие?

Какую букву надо заменить в существительном пенал, чтобы оно стало глаголом?

Какой падежный вопрос без устали задаёт курица?

Какая приставка может превратить мальчиков в девочек?

Может ли ударение превратить существительное в глагол?

**Ответ:** *Полотно – плотно; пенал – пинал; куда?; приставка по-: дружки – подружки; может: за'пах – запа'х, не'кло – пекло', не'репел – перепе'л.*

## **ОРФОГРАФИЯ**

**1. Слова разбиты на две группы. Определи признак группировки.**

А) У-че-ник, конь-ки, ли-ней-ка, ка-ран-даш;

Б) Уче-ник, конь-ки, ли-нейка, каран-даш.

**Ответ:** а) Слова разделены на слоги; б) Слова разделены для переноса.

**2. Перепиши, где надо, заключая в кавычки собственные имена существительные:**

Книга Гарри Поттер, кинофильм Кадетство, собака Барон, семья Толстых, рассказ «Как я учился музыке», река Обь, город Барнаул, газета Томь.

**Ответ:** Книга «Гарри Поттер», кинофильм «Кадетство», собака Барон, семья Толстых, рассказ «Как я учился музыке», река Обь, город Барнаул, газета Томь.

**3. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.**

Сер.ёзный, раз.езд, с.язвить, без.ответственный, трёх.этажный.

**Ответ:** *Серьёзный, разъезд, съязвить, безответственный, трёхэтажный.*

**4. Какое правило иллюстрирует это стихотворение?**

Шоколад, шофёр, крыжовник,  
Шов, шоссе, обжора, шорник,  
Жёлтый, чёрный, счёты, чёлка,  
Шёрстка, жёлудь, шёпот, пчёлка.

**Ответ:** *Правописание гласных о-ё после шипящих в корне слова.*

**5. Запиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Сколько вариантов у тебя получилось.**

Мы ед.м и ед.м.

**Ответ:** *4 варианта.*

*Мы едем и едем. Мы едим и едим. Мы едим и едем. Мы едем и едим.*

**6. Выпиши из каждого ряда по одному слову с непроизносимой согласной в корне.**

Меч, мяч, мачта, матч, мечта, мучить.  
Толстяк, тостик, тростник, тесть, тесто.

**Ответ:** *Матч, тростник.*

**7. Какое правило иллюстрирует это стихотворение?**

Точка, ночка, ручка, спичка,  
Тучка, белочка и птичка,

Срочный, уличный, ночной,  
Точный, шуточный, речной.

**Ответ:** *Правописание сочетаний чк-чн.*

**8. Какое правило иллюстрирует это стихотворение?**

Цыплёнок прыгнул на циновку  
И там, на цыпочки привстал.  
А мимо шёл цыган на танцы.  
«Цып-цып», - цыплёнка он позвал.

**Ответ:** *Правописание гласных ы-и после ц.*

**9. Выбери верное проверочное слово:**

- А) уд.вительно (дева, диво);
- Б) м.нять (мина, замена);
- В) л.пить (лепка, липка);
- Г) подч.щать (чистить, честь).

**Ответ:** *а) диво; б) замена; в) лепка; г) чистить.*

**10. Вставь нужную букву в начало слова:**

(с,з)дание, (с,з)жать, (с,з)давить, (с,з)делать, (с,з)гиб, (с,з)дешний,  
(с,з)бить, (с,з)дравствуй, (с,з)десь.

**Ответ:** *Здание, сжать, сдавить, сделать, сгиб, здешний, сбить, здравствуй, здесь.*

**11. Вставь пропущенные буквы в словах.**

Б.т.рея, ко.екция, ж.ри, в.н.грет, оваця, об.ед.нё.ый, к.рн.вал, с.туация,  
каш.лот.

**Ответ:** *Батарея, коллекция, жюри, винегрет, овацья, объединённый, карнавал, ситуация, кашалот.*

**12. Замени один из звонких согласных звуков на глухой и получи новые слова:**

Пруд, горка, жили, лез.

**Ответ:** *Прут, корка, шили, лес.*

**13. Разгадай шараду по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова».**

С **Е** торопят, если знают, что не долго уж до срока,

С **И** учительница часто говорит в конце урока.

**Ответ:** *Спеши – спиши.*

**14. Разгадай шараду по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова».**

С буквой **Е** ты делай в хоре и таланта не таи.

Принял горькое лекарство – делай быстро с буквой **И**.

**Ответ:** *Запевай – запивай.*

**15. Разгадай шараду по теме «Проверяемые безударные гласные в корне слова».**

С **И** недолго сделать кошке, если есть сметана в плошке.

С **Е** же сделать нелегко, коль забрался высоко.

**Ответ:** *Слизать – слезать.*

**16. Составь лесенку из слов на тему «Звонкие и глухие согласные в корне слова».**

Часть гриба - –ж--.

Застёжка на поясе - ---ж--.

Украшение в ушах - ----ж--.

Избушка сторожа - -----ж--.

**Ответ:**

*Часть гриба – ножка.*

*Застёжка на поясе – пряжка.*

*Украшение в ушах – серёжки.*

*Избушка сторожа – сторожка.*

**17. Найди в предложениях слова, которые можно превратить в слова с удвоенной согласной. Проведи превращение.**

Мама сказала это, не повышая тона.

Под ёлкой я нашёл большой гриб мухомор.

После уборки я вынес из дома много сора.

Выпускники отправились на последний школьный бал.

**Ответ:** *Тона – тонна, гриб – грипп, сора – ссора, бал – балл.*

**18. Проспрягай глагол жечь.**

**Ответ:** *Жгу, жжёшь, жжёт, жжём, жжёте, жгут.*

**19. Раскрой скобки:** пара (ботинки), пара (чулки), пара (сапоги), пара (носки), килограмм (яблоки), килограмм (помидоры), много (апельсины).



**Ответ:** Пара ботинок, пара чулок, пара сапог, пара носков, килограмм яблок, килограмм помидоров, много апельсинов.

**20. Как переводятся названия русских падежей с латинского?**

**Ответ:**

**Именительный** – начальная форма для наименования предметов (имя предмета).

**Родительный** – буквально означает «полученный с рождением». Такое название возникло потому, что родительный падеж без предлога при существительных очень часто обозначает лицо, являющееся родителем, создателем, владельцем (сын Ивана, дом отца, платье сестры).

**Дательный** - от слова «дать», наиболее типичное его значение – название адресата, то есть имя лица, которому что-то дают.

**Винительный** – назван так потому, что объект действия, обозначенный существительным, является причиной, вызывающей само действие (читать книгу, шить платье, делать зарядку). Н.М.Шанский доказал, что название падежу дано по слову «вина» (в древнерусском и старославянском языках было также название «причина»).

**Творительный** - связан с глаголом творить, так как одним из основных его значений является значение орудия действия (резать ножом, рисовать карандашом).

**Предложный** - название введено М.В.Ломоносовым, поскольку этот падеж употребляется только с предлогами.

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.

**1.** С именем существительным снег составьте и запишите предложения. В первом предложении употребите это слово в роли подлежащего, во втором – в роли второстепенного члена.

**Ответ:** Выпал первый снег.

Из окна ребята увидели пушистый снег.

**2.** Объясните, почему предложение можно понимать по-разному?

Заказ доставлен Петровым.

**Ответ:** Можно поставить разные вопросы.

*Заказ доставлен (кем?) Петровым. Заказ доставлен (кому?) Петровым.*

**3. Определите смысловое различие в словосочетаниях:** подарок Коли, подарок Коле.

**Ответ:** *Подарок (кого?) Коли; подарок (кому?) Коле.*

**4. Составь словосочетания, в которых данные слова являлись бы сначала существительными, а затем прилагательными:** учёный, часовой, столовая.

**Ответ:** *Учёный кот – известный учёный; часовой механизм – часовой на посту; столовая ложка – школьная столовая.*

**5. Составь словосочетания с данными местоимениями:** от него, от его, мимо неё, мимо её, из-за них, из-за их.

**Ответ:** *Письмо от него, от его товарища, проходим мимо неё, мимо её дома, прослушал из-за них, из-за их собаки.*

**6. Составь словосочетания с прилагательным красный, в следующих значениях:** цвет, красивый, главный.

**Ответ:** *Красный берет, красна девица, красный угол.*

**7. Объясни различия данных слов, составив с ними словосочетания:** охватить – обхватить, укутать – окутать, отдёргнуть – одёрнуть.

**Ответ:** *Охватило чувство, обхватить руками; укутать одеялом, окутать дымом; отдёргнуть руку, одёрнуть товарища, одёрнуть одежду.*

**8. Составь предложения, объясняющие различия в значениях слов:** украсить – скрасить, расцветать – процветать, чернеть – очернить.

**Ответ:**

*Украсить комнату цветами.*

*Скрасить одиночество беседой.*

*Скоро в саду будут расцветать розы.*

*Каждый предприниматель желает процветать в бизнесе.*

*Ранней весной на снегу будут чернеть проталины.*

*Очернить сплетней соседа.*

**9. Прочитайте. Определите предложения по цели высказывания. Выпишите побудительные предложения.**

Целый день в тиши лесной  
Спит цветок, цветок ночной,  
И во сне, под звон берёз,  
Он растёт до самых звёзд.  
Ты потише, дождь, иди.  
Ты цветка не разбуди.

В.Степанов.

**Ответ:** В этом стихотворении первое предложение повествовательное и два следующих предложения побудительные.

*Ты потише, дождь, иди.*

*Ты цветка не разбуди.*

**10. Подчеркните те слова, которые можно отнести к различным частям речи, и составьте с каждым из них по два словосочетания.**

Рой, мой, спой, вой, открой, раскрой, простой.

**Ответ:** Рой, мой, спой, вой, открой, раскрой, простой.

*Рой пчёл, рой яму; мой посуду, мой рюкзак; вой волка, вой волком; раскрой платья, раскрой ворота; простой станка, простой фасон.*

**11. Определите и подчеркните основу предложения.**

Солнце закрыло облако.

**Ответ:**

*Солнце закрыло облако.*

*облако – подлежащее*

*закрыло - сказуемое*

*При определении основы предложения в некоторых случаях нужно обратить внимание на общий смысл предложения или речевую ситуацию.*

**12. Прочитай. Спиши предложения в порядке усиления движения: от самого медленного до самого быстрого.**

Путник шагает. Лошадь бежит. Черепаха ползёт. Машина едет. Поезд мчится.

**Ответ:** *Черепаха ползёт. Путник шагает. Лошадь бежит. Машина едет. Поезд мчится.*

**13. Дополните предложение.**

Знаки препинания исполняют роль разделения. Они разделяют целое на части, отделяют ....., отмечают.....

**Ответ:** Знаки препинания исполняют роль разделения. Они разделяют целое на части, отделяют **части друг от друга**, отмечают **границы между частями предложения, границы между предложениями и границы между частями текста.**

**14. Определите, каким знаком нужно отметить границы?**

| Границы |                            | Знаки |
|---------|----------------------------|-------|
| 1.      | Между частями предложения. |       |
| 2.      | Между предложениями.       |       |
| 3.      | между частями текста.      |       |

**Ответ:**

| Границы |                           | Знаки                |
|---------|---------------------------|----------------------|
| 1.      | Между частями предложения | (,), (:), (-), (;).  |
| 2.      | Между предложениями       | (.), (!), (?), (...) |
| 3.      | Между частями текста      | Красная строка       |

**15. От расстановки знаков препинания может зависеть человеческая жизнь. Какая широко известная фраза (в зависимости от места постановки запятой) может лишить человека жизни, а может – и нет.**

**Ответ:** *Казнить, нельзя помиловать. Казнить нельзя, помиловать.*

**16. Поставьте знаки препинания так, чтобы всё встало на свои места:**

... кисель там варят из резины  
там шины делают из глины  
кирпич там жгут из молока  
творог готовят из песка  
стекло там плавят из бетона  
плотины строят из картона  
обложки там из чугуна  
там варят сталь из полотна  
кроят рубахи и пластмассы  
посуду делают из мяса

котлеты стряпают из сажи  
там вакуу делают из пряжи  
прядут там нитки из сукна  
костюмы шьют из полотна...

**Ответ:** ...кисель там варят. Из резины  
там шины делают. Из глины  
кирпич там жгут. Из молока  
творог готовят. Из песка  
стекло та плавят. Из бетона  
плотины строят. Из картона  
обложки там. Из чугуна  
там варят сталь. Из полотна  
кроят рубахи. Из пластмассы  
посуду делают. Из мяса  
котлеты стряпают. Из сажи  
там вакуу делают. Из пряжи  
прядут там нитки. Из сукна  
костюмы шьют...

### **17. Расставьте знаки препинания в смешном диалоге.**

Почему ты чёрен кот  
Лазил ночью в дымоход  
Почему сейчас ты бел  
Из горшка сметану ел  
Почему ты чёрен стал  
Меня пёс в пыли валял  
Так какого же ты цвета  
Я и сам не знаю это.

**Ответ:** - Почему ты чёрен, кот?  
- Лазил ночью в дымоход.  
- Почему сейчас ты бел?  
- Из горшка сметану ел.  
- Почему ты чёрен стал?  
- Меня пёс в пыли валял.  
- Так какого же ты цвета?  
- Я и сам не знаю это!

**18. Расставьте знаки препинания так, чтобы смысл предложения оказался верным.**

Варя сидела на скамейке, которая стояла в саду и ждала подругу.

**Ответ:** *Варя сидела на скамейке, которая стояла в саду, и ждала подругу.*

**19. Подчеркни подлежащее в каждом предложении.**

Брат сварил кофе. Кофе выпил брат.

**Ответ:** Брат сварил кофе. Кофе выпил брат.

**20. Прочитайте. Расставьте знаки препинания и подчеркните грамматическую основу.**

Язык это история народа

А Куприн.

Чтение вот лучшее учение

А Пушкин.

**Ответ:** *Язык – это история народа.*

*А. Куприн*

*( язык – подлежащее, это история – сказуемое)*

*Чтение – вот лучшее учение.*

*А. Пушкин*

*(чтение – подлежащее, вот учение – сказуемое).*

## ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. В стихотворении А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...» найдите эпитеты и слова, которые их определяют.

Ответ: *Над жаркой нивой, ветер прихотливой, золотые переливы, над безбрежной жатвой, огнедышащее око.*

2. Какой литературный прием использовал С.А. Есенин в словосочетаниях, взятых из стихотворения «Задремали звезды золотые...»?

Задремали звезды, задрожало зеркало, улыбнулись березки, растрепали косы, крапива шепчет.

Ответ: *Метаморфозу.*

3. Какой литературный прием использовал М.Ю. Лермонтов при написании этих строк:

И пришел с грозой военной  
Трёхнедельный удалец,-  
И рукою дерзновенной  
Хвать за вражеский венец.

Ответ: Аллитерация.

4. Найдите метафоры среди этих выражений:

1. а) время бежит;  
б) ручей бежит;  
в) собака бежит.
2. а) дуб грызёт (пила);  
б) тоска грызёт;  
в) мышь грызёт.

Ответ: 1. а); б);

2. а); б).

5. Выберите подходящее определение выражению «красна девица»:

- а) метафора;
- б) гипербола;
- в) эпитет.

Ответ: в) *Эпитет.*

6. Какой стилистический приём использует Г.Х. Андерсен в выражении «В целом мире не нашлось бы дворца лучше, чем дворец китайского императора...»? (сказка «Соловей»):

- а) юмор;
- б) гипербола;
- в) ирония.

Ответ: б) *гипербола*.

7. Найдите отрицательные сравнения в отрывках из стихотворений:

1) Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...»:

И стоит он, околдован, -  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...

2) Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»:

Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи:  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.

Ответ: *Отрицательные сравнения:*

- 1. *Не мертвец и не живой...*
- 2. *Не с гор побежали ручьи...*

8. Правильно ли выделены в этом тексте сравнения, есть ли ошибки? Исправьте их.

*Бесконечны, безобразны*

*В мутной месяца игре*

Закрутились бесы разны,

Будто листья в ноябре... (А.С. Пушкин).

Ответ: Сравнения выделены неверно. Правильный ответ: «Будто листья в ноябре».

9. Какой приём использует автор, чтобы показать людей, их поступки через образы животных?

Вороне где-то Бог послала кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,



Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил. (И.А. Крылов).

**Ответ:** *Аллегория.*

**10. Какие устойчивые эпитеты чаще всего используются в русских народных сказках с данными существительными: Молодец, девица, медведь, лисичка, волчище, петушок, муха, земля, комар, пёс?**

**Ответ:** *Молодец добрый, красна девица, медведь косолапый, лисичка – сестричка, волчище – серый хвостиче, петушок – золотой гребешок, муха – цокотуха, земля – мать сыра, комар – пискун, пёс – ворчун.*

**11. Какой из трёх литературных жанров является самым древним:**

- а) басня;
- б) народная сказка;
- в) стихотворение?

**Ответ:** *а) басня.*

**12. Произведения какого из этих жанров относятся к фольклору:**

- а) рассказ;
- б) авторская сказка;
- в) былина;
- г) народная сказка;
- д) загадка? (нужное подчеркнуть).

**Ответ:** *в), г), д).*

**13. Какое из перечисленных произведений лишнее? Почему?**

- а) «лягушка – путешественница»;
- б) Серая Шейка»;
- в) «Каша из топора»;
- г) «Волшебное слово»;

**Ответ:** *г) «Волшебное слово» - рассказ.*

**14. Какие это сказки: а) литературные; б) народные?**

- 1. «Снегурочка»;
- 2. «Царевна – лягушка»;
- 3. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;

4. «Кашей Бессмертный»;

5. «Малыш и Карлсон».

**Ответ:** Литературные – 3,5; народные – 1,2,4.

**15. Определите жанр произведений:**

1. Золотое решето

Черных домиков полно.

*(загадка)*

2. Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька.

Пройди, Катя, горенкой,

Топни, Катя, ноженькой.

*(потешка)*

3. – Никита, страшно тебе ночью сторожить?

- Страшно. Очень страшно, пока не усну.

*(побасёнка)*

4. Из-за лесу, из-за гор

Едет дедушка Егор:

Сам - на лошадке,

Жена - на коровке,

Дети – на телятках,

Внуки – на собачках.

*(небылица)*

5. Днём спит,

Ночью летает

И мышек хватает.

*(загадка)*

6. На дворе – трава

На траве – дрова.

*(скороговорка).*

**16. Среди перечисленных признаков отметьте только те, которые определяют сказку:**

а) наличие законченного сюжета;

б) стихотворная форма;

в) наличие неправдоподобного вымысла;

г) изображение чувств и переживаний.

**Ответ:** а), в).

**17. Назовите жанр произведения по его определению. Правильно ли даны эпитеты?**

1. Цель – подразнить: обидно указание на недостатки внешности, характер поведения, короткие рифмованные фразы. – Загадка.

2. Предмет не назван, специально скрыт, перечислены лишь важнейшие признаки. – Скороговорка.

3. Говорится очень быстро: трудное сочетание звуков. Цель – выработать ясную, чёткую речь. – Дразнилка.

**Ответ:** 1. Дразнилка; 2. Загадка; 3. Скороговорка.

**18. Среди указанных признаков отметьте только те, которые характеризуют басню:**

а) Небольшой объём;

б) Цель – упорядочить игру;

в) Сказание о богатырях;

г) Высмеивание недостатков;

д) Мораль.

**Ответ:** а), г), д).

**19. Как называется эта часть сказки? Кто её автор?**

За горами, за лесами,

За широкими морями,

Против неба – на земле

Жил старик в одном селе.

У старинушки три сына:

Старший умный был детина,

Средний сын и так, и сяк,

Младший – вовсе был дурак.

**Ответ:** Зачин. Ершов.

**20. Как называется произведение устного народного творчества о богатырях и народных героях?**

**Ответ:** Былина.

**Как называется народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях?**

**Ответ:** Сказка.

**21. Пословица – это:**

а) образное выражение;

- б) законченное высказывание, содержащее вывод;
- в) упражнение в скорости и чистом произношении звуков.

**Ответ:** б).

**22. Определите жанр произведения «Илья Муромец и Святогор».**

- а) сказка;
- б) быль;
- в) былина.

**Ответ:** в) *былина*.

**23. Определите вид сказки.**

- а) «Золушка»;
- б) «Каша из топора»;
- в) «Лиса и заяц».

**Ответ:** а) *волшебная*; б) *бытовая*; в) *о животных*.

**24. Согласны ли вы, что все перечисленные произведения – сказки? Найдите «лишнее» произведение.**

«Горшок каши», «Три медведя», «Золушка», Аленький цветочек», «Конёк – горбунок», «Листопадничек».

**Ответ:** «*Листопадничек*» - *рассказ И.С. Соколова-Микитова*.

**25. В названиях произведений отечественных писателей и поэтов пропущены слова, обозначающие цвет. Вставьте их и назовите авторов.**

- 1. «... шум».

**Ответ:** *Зеленый. Некрасов.*

- 2. «... пудель».

**Ответ:** *Белый. Куприн.*

- 3. «... шейка».

**Ответ:** *Серая. Мамин-Сибиряк.*

- 4. «... страница».

**Ответ:** *Красная. Маршак.*

- 5. «... туман».

**Ответ:** *Жёлтый. Волков.*

- 6. «... цветочек».

**Ответ:** *Аленький. Аксаков.*

- 7. «Человек с ... лицом».

**Ответ:** *Голубым. Драгунский.*

8. «В ... ночь у костра».

**Ответ:** *Белую. Коринец.*

9. «Я видел ... солнышко».

**Ответ:** *Зеленое. Машковская.*

10. «Гуси с ... шеями».

**Ответ:** *Лиловыми. Пришвин.*

11. «Серые и .... Рассказ очевидца».

**Ответ:** *Чёрные. Берестов.*

12. «... осень».

**Ответ:** *Золотая. Благинина.*

13. «... паруса».

**Ответ:** *Алые. Грин.*

14. «... горы, ... равнины».

**Ответ:** *Синие, золотые. Токмакова.*

15. «... яблоки».

**Ответ:** *Красные. Дик.*

**26. Кого называют «солнцем русской поэзии»?**

**Ответ:** *Александра Сергеевича Пушкина.*

**27. Этот поэт создал стихотворения «Парус», «Бородино», «Узник» и множество других. Был убит на дуэли.**

**Ответ:** *Михаил Юрьевич Лермонтов.*

**28. Глупая наивная птица и хитрая хищница – герои одной из самых знаменитых басен XIX века. Кто автор этой басни и как она называется?**

**Ответ:** *«Ворона и лисица» И.А. Крылова*

**29. Где происходит действие книги Даниеля Дефо «Робинзон Крузо»?**

**Ответ:** *На необитаемом острове.*

**30. Эта сказка шведской писательницы Сельмы Лагерлеф была изначально написана как учебник географии для младших школьников. В этой книге мальчик путешествует по Швеции с дикими птицами, попутно изучая географические особенности своей страны. Как называется сказка?**

**Ответ:** *«Необыкновенное путешествие Нильса с дикими гусями».*

**31. Настоящее имя этого американского писателя Сэмюэль Клеменс. Он придумал историю о приключениях двух озорников – Тома и Гека. Под каким псевдонимом мы знаем этого писателя?**

**Ответ:** *Марк Твен.*

**32. Название какой великой американской реки встречается в рассказе Виктора Драгунского «Главные реки Америки? А еще по ней путешествовали Том Сойер и Гек Финн?**

**Ответ:** *Миссисипи*

**33. Назови самых маленьких сказочных персонажей.**

**Ответ:** *Мальчик – с – пальчик, Дюймовочка.*

**34. Историю этой трудолюбивой девушки описали в сказке и французский писатель Шарль Перро, и немецкие сказочники братья Гримм. Кто главная героиня этой сказки?**

**Ответ:** *Золушка.*

**35. В украинском варианте этой народной сказки звери по очереди поселились в потерянной варежке. Сказка называется «Рукавичка». А как называется русская сказка с похожим сюжетом?**

**Ответ:** *«Теремок».*

**36. Кто придумал Крокодила Гену, Чебурашку, друзей из Простоквашино и удивительных дельфинов – разведчиков?**

**Ответ:** *Писатель Эдуард Успенский.*

**37. Мы часто говорим: «Сказка дедушки Ершова». А ведь свою самую знаменитую сказку писатель Ершов написал, когда ему еще не исполнилось двадцать лет. Назови эту сказку.**

**Ответ:** *«Конёк – горбунок».*

**38. Вступление к какой поэме является знаменитое пушкинское стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый...»?**

**Ответ:** *К поэме «Руслан и Людмила».*

**39. Вам всем хорошо знакома басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». А задумывались ли вы когда-нибудь, почему у известного баснописца стрекоза «попрыгунья», да к тому же «лето красное**

пропела»? Ведь стрекоза ни петь, ни прыгать не умеет. Дело в том, что в XIX веке словом «стрекоза» обозначали любое насекомое. Какое же насекомое имел в виду автор?

Ответ: *Кузнечика.*

40. Свои первые рассказы этот писатель издавал под псевдонимом Антоша Чехонте. Назови настоящее имя этого автора.

Ответ: *Антон Павлович Чехов.*

41. В Шотландии есть памятник знаменитому герою Артура Конан Дойля. А в квартиру по адресу: «Лондон, Бейкер-стрит» не раз приходили письма с просьбой о помощи. Кому они были адресованы?

Ответ: *Сыщику Шерлоку Холмсу.*

42. Так называется и рассказ Николая Носова, и стихотворение Корнея Ивановича Чуковского.

Ответ: *«Телефон».*

43. Сказка Алексея Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» имеет свой собственный сюжет, однако, её герой – деревянный мальчишка, который не слушает старших и поэтому постоянно попадает во всевозможные неприятности, - к тому времени уже был придуман итальянским писателем Карло Коллоди. А как звали деревянного шалуна из Италии?

Ответ: *Пиноккио.*

44. Назови сказки Ганса Христиана Андерсена, главными героями которой стали неодушевленные в обычной жизни предметы.

Ответ: *«Ёлка», «Штопальная игла», «Стойкий оловянный солдатик».*

45. Этот писатель создал огромное множество рассказов и повестей и жизни животных. И даже его сказки очень познавательны: «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и многие другие. А еще он автор «Лесной газеты». Назови имя и фамилию этого писателя.

Ответ: *Виталий Бианки.*

46. Знаменитая шведская писательница Астрид Линдгрен написала множество великолепных сказок и придумала необычайно ярких

персонажей, известных во всем мире. Конечно же, ты знаешь Сказку о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше. А вот знаешь ли ты, как по-настоящему звали Малыша? Назови имя и фамилию.

Ответ: *Сванте Сватенсон.*

47. Известный во всем мире писатель Корней Иванович Чуковский на самом деле имел другие имя и фамилию, но все же псевдоним и настоящее имя достаточно близки. Назови настоящее имя Чуковского.

Ответ: *Николай Васильевич Корнейчуков.*

48. Главной героине известно сказки Ганса Христиана Андерсена в столице Дании Копенгагене поставлен памятник у самого берега моря. Как зовут героиню этой сказки?

Ответ: *Русалочка.*

49. Сказка немецких писателей братьев Гримм называется «Белоснежка и семь гномов». А как называется сказка Александра Сергеевича Пушкина с похожим сюжетом?

Ответ: *«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».*

50. Эта знаменитая сказка французского писателя Шарля Перро написана совсем не для детей. В предисловии к её первому изданию было сказано, что она адресована юным барышням, которые не должны разговаривать с незнакомцами, чтобы не попасть в неприятности. Как называется эта сказка?

Ответ: *«Красная шапочка».*

51. Главная героиня этой сказки исполняла все желания главного персонажа, но, в конце концов, злобная и жадная жена осталась «у разбитого корыта». Вспомни автора сказки и её название.

Ответ: *Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*

52. Настоящее имя этого писателя – Алексей Максимович Пешков. Его детство было нелегким. Воспоминая детства и любовь к отцу, подсказали ему псевдоним, под которым он печатал свои произведения.

Ответ: *Максим Горький.*



**53.** На одном из языков Индии слово «тигр» звучит как «шархан», медведь – «балу», удав – «каа», а лягушонок – именно так. Как звали главного героя той сказки и кто её автор?

**Ответ:** *Маугли, Редьярд Киплинг.*

**54.** Английский математик Чарльз Доджсон часто придумывал сказки для маленькой дочурки своего друга по имени Алиса. Под какими названиями были изданы эти сказки и под каким псевдонимом?

**Ответ:** *«Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье», Льюис Кэрролл.*

**55.** Писатели Р. Распе и А. Некрасов создали двух удивительно «правдивых» персонажей. Назови их.

**Ответ:** *Барон Мюнхгаузен и капитан Врунгель.*

**56.** Назови героев сказки Николая Носова «Незнайка в Солнечном городе», имена которых говорят о чертах их характера.

**Ответ:** *Незнайка, Знайка, Торопыжка, Растеряйка.*

**57.** Назови героев сказки Николая Носова «Незнайка в Солнечном городе», имена которых говорят об их профессиях.

**Ответ:** *Винтик и Шпунтик, Тюбик, Гуся, Пилюлькин.*

**58.** Этот герой оказался самым большим в одной сказке и самым маленьким в другой. Назови сказки и их автора.

**Ответ:** *«Гулливер в стране лилипутов» и «Гулливер в стране великанов» Джонатана Свифта.*

**59.** Читая эти забавные истории, рассказанные от имени мальчика Дениски, даже взрослые не могут удержаться от смеха. Назови автора и название сборника.

**Ответ:** *Виктор Драгунский, «Денискины рассказы».*

**60.** Чьи герои путешествовали на самолетах и подводных лодках задолго до их появления в реальной жизни?

**Ответ:** *герои Жюль Верна.*

**61.** Какой знаменитый писатель и детский поэт познакомил нас со стихами английских, французских, немецких, итальянских и

польских авторов? А еще он придумал самого рассеянного человека нашей детской литературы.

Ответ: *Самуил Яковлевич Маршак.*

62. В одном из лондонских парков стоит памятник герою сказки Барри – мальчику, который не хотел взрослеть. Как зовут этого героя?

Ответ: *Питер Пэн.*

63. Этот писатель не только пишет чудесные рассказы о животных, но и сам рисует забавные иллюстрации к ним.

Ответ: *Евгений Чарушин.*

64. Англичанин Алан Александр Милн вечерами рассказывал своему маленькому сынишке, которого звали Кристофер Робин, сказки о Волшебном лесе. А жителями этого леса были все игрушки мальчугана. Как называется сборник этих сказок?

Ответ: *«Вини-Пух и все-все-все».*

65. Ученик школы чародейства и волшебства «Хогвартс» из сказочных романов Дж. К. Ролинг известен во всем мире. Как его зовут?

Ответ: *Гарри Поттер.*

## СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ

**Аккуратный** – неряшливый

**Антоним** – синоним

**Безлюдный** – оживленный

**Белый** – черный

**Бледнеть** – краснеть

**Блестеть** – мерцать

**Близкий** – далекий

**Богач** – бедняк

**Большой** – маленький

**Быстрый** – медленный

**Век** – мгновение

**Верный** – ошибочный

**Веселый** – грустный,  
печальный, скучный

**Восток (морск.)** – восток

**Ветреный** – безветренный

**Ветхий** – новый

**Воля** – заточение

**Вопрос** – ответ

**Восток** – запад

**Восход** – закат

**Высокий** – низкий

**Гасить** – зажигать

**Гладкий** – шершавый

**Гласный** – согласный

**Глубокий** – мелкий

**Говорить** – молчать

**Город** – село, деревня

**Горький** – сладкий

**Горячий** – холодный

**Греть** – охлаждать

**Грязь** – чистота

**Делать** – бездельничать

**День** – ночь

**Диалог** – монолог

**Отважный** – трусливый,  
малодушный

**Добро** – зло

**Друг** – враг

**Дюжий** – хилый

**Жара** – холод

**Жесткий** – мягкий

**Замкнутый** – общительный

**Здоровый** – больной

**Зеленый** – зрелый

**Зима** – лето

**Зюйд (морск.)** – север

**Искренний** – лицемерный

**Истина** – заблуждение, обман

**Исток** – устье

**Крепкий** – непрочный

**Лентяй** – труженик

**Лишний** – необходимый

**Ловкий** – неуклюжий

**Ложиться** – вставать

**Любить** – ненавидеть

**Мерзнуть** – согреваться

**Мир** – война

**Могучий** – слабый

**Мокрый** – сухой

**Мудрый** – неумный

**Надежда** – отчаяние

**Невозмутимый** –  
неуравновешенный

**Немудрый** – замысловатый

**Новый** – старый

**Обильный** – скудный

**Оборонять** – нападать

**Образованный** –  
невежественный

**Огорчить** – утешить

**Острый** – тупой

**Угрюмый** – приветливый

**Удаляться** – приближаться

**Откровенный** – скрытый  
**Очевидный** – сомнительный  
**Плюс** – минус  
**Полезный** – вредный  
**Польза** – вред  
**Помогать** – мешать  
**Правда** – ложь  
**Правдивый** – лживый  
**Привередливый** –  
неприхотливый  
**Приятный** – отталкивающий  
**Радость** – грусть, печаль  
**Различие** – сходство  
**Расторопный** – медлительный  
**Решительный** – неуверенный  
**Робкий** – смелый  
**Родина, отчизна** – чужбина  
**Свет** – темнота  
**Светать** – смеркаться  
**Север** – юг  
**Смеяться** – плакать  
**Спасти** – погубить  
**Спать** – бодрствовать  
**Способствовать** –  
препятствовать  
**Справедливый** –  
несправедливый  
**Сытый** – голодный  
**Тесный** – просторный  
**Толстый** – тонкий  
**Тонкий** – толстый  
**Трудный** – легкий  
**Тужить** – радоваться  
**Уверить** – разубедить

**Умышленный** – нечаянный  
**Упрямый** – покладистый  
**Участливый** – равнодушный  
**Халатный** – добросовестный  
**Храбрый** – трусливый  
**Частый** – редкий  
**Честный** – подлый  
**Широкий** – узкий  
**Щедрый** – скупой  
**Яркий** – тусклый  
**Яростный** – кроткий  
**Ясный** – пасмурный,  
ненастный.

## СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ

Август, жнивень, серпень  
Аккуратный, опрятный, чистый  
Апрель, снегогон, цветень  
Безграничный, бесконечный, безмерный, необъятный, необозримый, неизмеримый, безбрежный  
Безжалостный, бессердечный, бездушный, бесчеловечный, бесчувственный, беспощадный, кровожадный, свирепый, жестокий, немилосердный, черствый, холодный, зверский, лютый, варварский  
Беззаботный, беспечный, неунывающий, беспечальный, бескручинный, равнодушный  
Безнравственный, распущенный, дурной, непристойный, неприличный  
Безобразный, некрасивый, уродливый, невзрачный, неказистый, неприглядный, нескладный  
Белый, белоснежный, молочный, снежный, лилейный, кипенный  
Беспогодица, мокропогодица, непогода, безвременье, ненастье  
Бесподобный, неподражаемый, несравненный, идеальный, образцовый  
Беспокоиться, тревожиться, волноваться  
Беспокойный, неугомонный, баловливый, сеутливый, непоседливый, подвижный, шустрый, юркий, шаловливый, егозливый  
Бессовестный, nepозволительный, неблагоприятный, темный, грешный  
Благородный, аристократический, рыцарский, достойный, доблестный, джентльменский  
Блестеть, сиять, сверкать, искриться, светиться  
Блестящий, яркий, светлый, лучистый, лучезарный  
Близкий, ближний, близлежащий, граничащий, окрестный, прилегающий, соседний  
Болтливый, говорливый, многоречивый, разговорчивый, словообильный, словоохотливый, экспансивный, велеречивый  
Большой, гигантский, громадный, огромный, исполинский  
Бояться, пугаться, страшиться, робеть, дрожать от страха  
Быстрый, проворный, прыткий, резвый, стремительный  
Важничать, кичиться, хвалиться, зазнаваться, задаваться  
Вежливый, внимательный, обходительный, почтительный, предупредительный, участливый, учтивый, светский,

благовоспитанный, воспитанный, любезный, приветливый, галантный, тактичный  
Верный, надежный, преданный  
Вершина, верх, верхушка, гребень (горы, волны), конек (крыши)  
Веселый, радостный, ликующий, жизнерадостный  
Видеть, наблюдать, замечать, примечать, любоваться  
Вкусный, аппетитный, лакомый  
Вкушать, есть, отвеживать, пробовать  
Воевать, бороться, драться, биться, ополчаться, сражаться  
Волшебник, колдун, кудесник, маг, чародей  
Вольный, беспрепятственный, независимый, самостоятельный  
Воровать, красть, похищать, прикарманивать, присваивать, таскать  
Восторг, восхищение, ликование, веселье, радость  
Враг, противник, неприятель, недруг  
Враждебный, злобный, злостный, злоумышленный, недружелюбный  
Врать, лгать, выдумывать, обманывать, сочинять, фантазировать  
Вспыльчивый, гневливый, запальчивый, раздражительный, неуравновешенный  
Выучить, затвердить, усвоить, вызубрить  
Вялый, безжизненный, апатичный, неповоротливый, медлительный, нерасторопный  
Глупый, неразумный, несмышленный, тупой  
Голубой, лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный  
Горевать, скорбеть, сокрушаться, убиваться, тужить  
Гореть, пылать, полыхать, пламенеть, теплиться, тлеть  
Гостеприимный, радушный, хлебосольный  
Граница, рубеж, черта, линия, предел  
Греметь, грохотать, гроыхать, рокотать  
Грустить, печалиться, унывать, кручиниться  
Грустный, печальный, невеселый, тоскливый  
Дармоед, тунеядец, прихлебатель, трутень  
Декабрь, студень, стужайло, студенец  
Делать, мастерить, сооружать, творить, создавать  
Дело, занятие  
Дерзкий, резкий, грубый, вызывающий  
Дети, детвора, ребята

Дивный, чудный, чудесный, волшебный, сказочный, фантастический, удивительный, обворожительный, очаровательный, чарующий, непонятный, редкий  
Добродушный, благодушный, беззлобный, доброжелательный, душевный, сердечный  
Догадливый, дальновидный, прозорливый, проницательный, сметливый, смысленный, сообразительный, понятливый, находчивый, изобретательный, смекалистый  
Долгий, продолжительный  
Дом, здание, изба, хата  
Дорога, путь, линия, колея  
Дремучий, глухой, густой  
Дрожать, трястись, трепетать  
Друг, приятель, товарищ  
Душистый, ароматный, пахучий  
Жадный, алчный, ненасытный, скупой, корыстолюбивый, прижимистый, скаредный  
Жаркий, знойный, жгучий, горячий, палящий  
Желтый, золотой, лимонный, шафрановый, янтарный, соломенный  
Забава, развлечение, потеха  
Заглядеться, засмотреться, залюбоваться  
Задира, забияка, драчун  
Задумчивый (друг), закадычный, близкий, искренний, неизменный  
Зачинщик (первый, главный), запевала, застрельщик, затейник, инициатор, пионер  
Защитник, заступник, покровитель, опекун  
Зеленый, изумрудный, малахитовый  
Иностранный, заграничный, зарубежный  
Искренний, бесхитростный, откровенный  
Источник, ключ, родник  
Июль, липец, страдник, сенозарник  
Июнь, хлеборост, червец  
Комната, светлица, светелка, горница, коморка  
Красивый, прекрасный, божественный, великолепный, роскошный, восхитительный, пленительный, живописный  
Красный, румяный, алый, багряный, пунцовый, пурпурный, кумачовый, рубиновый

Ласковый, любезный, нежный, обязательный, приветливый, обходительный  
Легкомысленный, ветренный, неосмотрительный, неосторожный  
Ленивый, нерадивый  
Лентяй, лодырь, ленивец  
Лиловый, фиолетовый, сиреневый  
Лицемерный, двуличный, двуязычный, криводушный, лукавый, притворный, фальшивый  
Льстивый, вкрадчивый, угодливый, елейный  
Май, травник, травень  
Март, зимобор, березень  
Метель, вьюга, буран, пурга, ураган  
Миловидный, пригожий, осанистый, видный  
Мир, вселенная, космос  
Мокрый, сырой, влажный, волглый  
Моросит (дождь), накрапывает, идет  
Небывалый, невиданный, неслыханный, невероятный, необыкновенный  
Неловкий, неуклюжий  
Неспособный, неумелый, бездарный  
Ноябрь, листоной  
Обрыв, круча, крутизна  
Обыкновенный, обычный, заурядный  
Овраг, буерак, балка  
Октябрь, грязник, листопад  
Осмеливаться, дерзать, отваживаться, пробовать, рисковать, решаться  
Остановка, задержка, заминка, застой, затишье, пауза, перерыв, антракт, запятая, точка  
Осторожный, благоразумный, недоверчивый, опасливый, внимательный, осмотрительный  
Острог, темница, тюрьма  
Откровенный, открытый, искренний, прямой, прямодушный, прямолинейный, чистосердечный, бесхитростный, наивный  
Отчаиваться, унывать, терять надежду, предаваться отчаянию  
Охранять, беречь, оберегать, караулить, сторожить, стоять на страже, стоять на часах  
Палка, булава, дубина, жезл, клюка, костыль, палица, посох, прут, трость, скипетр, стержень



Парк, сад, роща, сквер  
Перерыв, пауза, остановка, передышка, перемена (в школе)  
Песнь, песня, гимн, псалом, ода, романс, кантата, серенада, ария  
Петь, напевать, заливаться, выводить голосом, затягивать (песню),  
подтягивать голосом, вторить  
Печальный, безотрадный, беспросветный, горестный, горький,  
грустный, жалобный, мрачный, плачевный, скорбный, безутешный,  
огорченный, меланхолический, пессимистический, унылый,  
сокрушенный, тоскливый  
Писать, записывать, строчить, выводить, черкать, чертить  
Пища, кушанье, снедь, еда, яства  
Плут, жулик, мошенник, обманщик, шарлатан  
Побеждать, одолевать, осиливать, одержать победу, выиграть  
сражение  
Подлый, бесчестный, гнусный, грязный, низкий, позорный  
Подчиняться, сдаваться, смиряться, капитулировать, просить пощады,  
повиноваться, слушаться, быть под игом, быть в  
порабощении, зависеть от кого-либо, стать жертвой, плясать под  
чужую дудку, унижаться  
Податливый, покладистый, гибкий, сговорчивый, уступчивый  
Подниматься, сходить, восходить, взбираться, взгромождаться,  
вскарабкиваться, вскакивать, всплывать, вздыматься, взвиваться,  
взлетать  
Подозревать, заподозрить, сомневаться, усомниться  
Подробный, обстоятельный, обширный, полный, доскональный.  
Основательный, исчерпывающий  
Поймать, изловить, задержать, выследить, обнаружить, отыскать,  
подцепить, разыскать, напасть на след  
(Погода) ненастная, пасмурная, хмурая  
Половодье, разлив, паводок, полая вода  
Порядочный, добропорядочный, благородный, достойный,  
нравственный, честный, благопристойный  
Походка, поступь, шаг  
Почитать, чтить, уважать, ценить, боготворить, дорожить, оказывать  
почтение (уважение, внимание)  
Поэт, стихотворец, певец, бард, трубадур, пиит  
Править, управлять, руководить, командовать, распоряжаться,  
верховодить

Праздник, торжество, триумф  
Предлог, причина, повод, основание, оправдание, отговорка  
Предсказатель, пророк, предвестник, вещий, провидец  
Прежний, былой, давний, стародавний, давнишний, прошлый, минувший. Летошний год (прошлый год).  
Приближаться, подкрадываться, подползать, подходить, подступать  
Притворяться, прикидываться, притаиться, лукавить, хитрить, показывать вид, надевать личину, играть роль  
Продолжаться, длиться, тянуться, простираться  
Произведение, творение, создание, работа, дело, изделие, поделка  
Происхождение, начало, возникновение, источник, корень  
Проникать, входить, вкрадываться, вламываться, влезать, врываться, вторгаться, проходить, пробираться, просачиваться, продираться, протискиваться, забираться, залезть  
Пропадать, потеряться, затеряться, исчезать, испаряться, улечиваться  
Просить, упрашивать, молить, умолять, заклинать  
Простираться, раскидываться, расстилаться, разметаться, стлаться, стелиться  
Простор, ширь, даль, приволье, раздолье  
Пространство, расстояние, дистанция, период, промежуток времени  
Прохлада, свежесть, холодок  
Прыгать, скакать, сигать  
Птичка, птаха, пичужка, пичуга  
Пустяк, пустячок, мелочь, безделица, ерунда, чепуха  
Путаница, неразбериха, сумятица, сумбур, хаос, ералаш, каша  
Путник, странник, пилигрим  
Равнодушие, безразличие, безучастие  
Радовать, веселить, тешить, лелеять, услаждать, ласкать  
Разборчивый, требовательный, прихотливый, капризный, привередливый  
Разбушеваться, разыгаться, расходиться  
Развивать, колыхать, полоскать, трепать  
Разведчик, агент, шпион, лазутчик, резидент  
Развесистый, разлапистый, раскидистый  
Развлекать, забавлять, веселить, увеселять, тешить, потешать  
Раскаяние, сожаление, угрызение  
Расставание, разлука, прощание

Растеряться, оторопеть, опешить  
Рисоваться, красоваться, позировать  
Робкий, несмелый, малодушный, боязливый, пугливый, трусливый  
Родина, отечество, отчизна  
Родной, отчий, отечественный  
Ровесник, сверстник, одноклассник, одноклассница  
Распутица, бездорожье, беспутица  
Самоотверженный, беззаветный  
Сварливый, вздорный, бранчливый  
Светать, рассветать, брезжить и брезжиться, светлеть  
Светить, сиять, сверкать  
Свидание, встреча  
Свобода, независимость, воля  
Сентябрь, хмурень  
Сердиться, дуться, злиться, гневаться, выходить из себя, доходить до  
белого каления, рвать и метать  
Серый, стальной, свинцовый, пепельный, дымчатый, дикий (устар.)  
Сильный, мощный, могучий  
Синий, кубовый, васильковый, индиговый, сапфировый,  
ультрамариновый  
Сказать, молвить, проговорить, произнести, сболтнуть, пролепетать,  
сообщить, заявить, изречь  
Скитаться, кочевать, мыкаться (по свету)  
Скрывать, таить, прятать  
Слабохарактерный, бесхарактерный, безвольный, слабодушный  
Смелый, храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный,  
неустрасимый, безбоязненный, бестрепетный, лихой, удалой, бравый,  
решительный, неробкого десятка  
Смеркаться, темнеть, вечереть  
Смешной, забавный, комичный, потешный, уморительный  
Событие, случай, происшествие, приключение, эпизод  
Спешить, торопиться  
Старательный, прилежный, усердный, ретивый  
Старый, пожилой, престарелый  
Старый, ветхий, дряхлый (о вещах)  
Страх, боязнь, испуг, ужас, паника, трепет  
Страшный, ужасный, жуткий, леденящий, зверский, дьявольский  
Темнота, мрак, мгла, потемки

Тропинка, тропа, дорожка, стежка  
Труdolюбивый, работающий  
Трудный, сложный, непростой, мудреный, хитрый  
Угасать, затухать, переставать гореть  
Угрюмый, мрачный, хмурый, сумрачный, пасмурный  
Удача, счастье, везенье, фортуна  
Умный, неглупый, мудрый, толковый, разумный, рассудительный,  
мозговитый, головастый, башковитый  
Упрямиться, упорствовать, упираться, артачиться  
Февраль, снежень, лютый  
Хладнокровный, выдержанный, сдержанный, невозмутимый,  
спокойный, уравновешенный  
Холод, мороз, стужа  
Холодный, морозный, ледяной  
Черный, вороной (конь), смоляной (волос), агатовый (глаз)  
Честный, беспорочный, непорочный  
Честолюбивый, тщеславный  
Чопорный, церемонный  
Чувствительный, чуткий, восприимчивый, впечатлительный,  
отзывчивый, тонкий, щепетильный  
Чуткий, отзывчивый, участливый, внимательный. Душевный,  
сердечный  
Шалун, проказник, баловник, озорник, сорванец, постреленок, бедокур  
Щедрый, тороватый  
Эгоист, себялюб, самолюбец  
Январь, просинец

## СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

**Аника** – воин – хвастун, храбрый лишь на словах, вдали от опасности  
**Апогей славы, (ореол, зенит славы)** – пик власти, расцвета, могущества

**Баклуши бить** – бездельничать

**Без году неделя** – совсем недавно, очень короткое время

**Без лишних слов** – не теряя времени (браться за дело)

**Без сучка, без задоринки** - сделать безукоризненно

**Белая ворона** – человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами

**Белены объесться** – взбеситься (применяется к людям, которые делают глупости)

**Бирюком жить** – быть угрюмым, ни с кем не общаться

**Битый час** – что-либо затяжное; обычно время, потраченное впустую

**Блоху подковать** – искусно выполнить самую замысловатую, точную работу

**Бок о бок** – рядом

**Болезь душой** – волноваться, переживать, беспокоиться

**Брать в руки** – заставить подчиниться себе

**Брать за душу** – глубоко волновать

**Бросать слова на ветер** – обещать и не выполнить обещанного

**Бросаться в глаза** – привлекать внимание своим видом

**Бросить перчатку** – вызвать кого-нибудь на спор, соревнование

**Будь что будет** – выражение готовности ко всему

**Буря в стакане воды** – возбуждение, шум, который возникает по пустячному поводу, а поэтому не достоин внимания

**Быть на высоте** – проявить себя достойно

**Валиться с ног** – очень устать

**Вешать голову** – унывать

**Валится из рук** – ничего не получается

**Вверх ногами** – в противоположность норме, тому, как должно быть

**В глубине души** – в самых сокровенных мыслях

**Вгонять в краску** – приводить в смущение

**В два счета** – моментально

**В двух шагах** - очень близко, совсем рядом

**В долгий ящик отложить** - дать делу длительную отсрочку

**Вдоль и поперек** – в мельчайших подробностях  
**Вдохнуть жизнь** – оживить, сделать жизнеспособным  
**В ежовых рукавицах** – очень строго, в большой строгости  
**Вертеться на языке** – сильное желание спросить; или «помнил, но забыл»  
**Висеть на волоске** – быть в очень трудном, отчаянном положении  
**Витать в облаках** – блаженно грезить, фантазировать невесть о чем  
**Вкладывать душу** – отдавать всего себя, все свое старание и желание чему-либо  
**Внести лепту** – сделать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело  
**Во все глаза** – большим интересом (наблюдать)  
**В огонь и в воду** – не раздумывая, идти на любые поступки, жертвуя всем  
**В один голос** – все вместе, единодушно  
**В один миг** – мгновенно  
**Водой не разлить** – (их водой не разлить) так говорят о тех, кто крепко дружить  
**Волк в овечьей шкуре** – злой человек, прикидывающийся добрым  
**Волосы становятся дыбом** – становится страшно  
**Вот где собака зарыта** – вот в этом и причина, суть дела  
**Вот где раз** – выражает удивление или разочарование  
**В поте лица** – с большим усилием, напряжением  
**В пух и прах** – совершенно, окончательно (напр., разругаться)  
**В розовом свете** – представлять что-либо лучше, чем оно есть на самом деле  
**Вставлять палки в колеса** – умышленно мешать  
**Встать с левой ноги** – находиться без причины в плохом настроении  
**В центре внимания** – на виду у всех; вызывая всеобщий интерес  
**В час по чайной ложке** – очень медленно  
**Выносить на своих плечах** – справиться с чем-либо самостоятельно  
**Выходить из себя** – сердиться  
**Выходить сухим из воды** – суметь избежать заслуженного наказания  
**Глаза слипаются** – хочется спать  
**Глазом не моргнул** – быстро, моментально (произошло что-либо)  
**Гнаться за двумя зайцами** – пытаться сразу выполнить два разных дела  
**Голова на плечах** – умный человек

**Горит в руках** – дело выполняется хорошо, быстро, ловко  
**Давать голову на отсечение** – быть в полной уверенности в чем-либо  
**Дать слово** – пообещать  
**Держать камень за пазухой** – затаить злобу  
**Держать нос по ветру** – приспосабливаться к обстоятельствам  
**Держать ухо востро** – быть осмотрительным  
**Держать язык за зубами** – не говорит лишнего  
**Делать из мухи слона** – преувеличивать что-либо  
**Днем с огнем** – трудно найти  
**Душа болит** – сильное беспокойство, волнение, тревога  
**Душа в душу** – жить в полном согласии  
**Душа в пятки уходит** – боязно, страшно  
**Душа на распашку** – открытый человек  
**Душа не лежит** – нет желания заниматься чем-либо  
**Есть чужой хлеб** – жить на чужой счет  
**Ждать у моря погоды** – не предпринимать активных действий, надеяться на что-либо  
**Живота не пожалеть** – пожертвовать жизнью  
**Жить на широкую ногу** – жить в довольствии, проявлять хлебосольство  
**Заблудиться в трех соснах** – не найти выход из элементарного затруднения  
**Заговаривать зубы** – улестить кого-нибудь многословными излияниями  
**Задать головомойку (баню), намылить шею, голову** – сильно отругать  
**Задеть за живое** – задеть человека словом, грубо коснувшись чего-либо болезненного для него  
**Задирать нос** – зазнаваться  
**Закидывать удочку** – намекать на что-либо, пытаться что-то узнать  
**За пояс заткнуть** – одержать полную победу, доказать бесспорное преимущество  
**Зарубить на носу** – запомнить  
**За семью печатями** – то, что сохранилось в неприкосновенности, в тайне  
**Засучив рукава** – не жалея сил  
**Затрапезный вид** – неряшливый, неказистый вид  
**За тридевять земель** – очень далеко

**Зайти в тупик** – отказаться в безвыходном положении  
**Зеленая улица** – полная свобода действий в любой отрасли творчества, труда  
**Знать назубок** – превосходно выучить что-либо, отлично в чем-то разбираться  
**Золотые руки** – мастер своего дела  
**Играть в бирюльки** – заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное  
**Играть на нервах** – специально раздражать  
**Из кожи лезть** – очень стараться  
**Из мухи делать слона** – превращать мелкий факт в целое событие, раздувать значительные мелочи  
**И на солнце бывают пятна** – нет на свете ничего, лишённого недостатков  
**И след простыл** – исчез  
**Испокон веков** – издавна  
**И ухом не ведет (и в ус не дует)** – не беспокоится, не обращает внимание  
**Казанская сирота** – человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие, жалость  
**Как аукнется, так и откликнется** – по заслугам, по содеянному  
**Как белка в колесе** – в постоянных хлопотах  
**Как ветром сдуло** – исчез  
**Как воды в рот набрал** – упорно молчит  
**Как две капли воды** – о внешнем сходстве  
**Как зеницу ока** – заботливо оберегать что-либо  
**Как из ведра** – сильный поток (часто так говорят о дожде)  
**Как на иголках** – сильно волноваться  
**Как на ладони** – все ясно  
**Как от козла молока** – никакой пользы  
**Как по маслу** – все идет легко  
**Как рыба в воде** – свободно и непринужденно  
**Как свои пять пальцев** – знать очень хорошо  
**Как с гуся вода** – о безразличии к событиям, безнаказанности, равнодушии  
**Как снег на голову** – совершенно неожиданно  
**Камня на камне не оставить** – все уничтожить  
**Кануть в лету** – исчезнуть из памяти



**Капля в море (кот заплакал)** – очень мало  
**Каши не сварить** – невозможность сделать вместе какое-либо дело  
**Кинуться очертя голову** – действовать безрассудно, с отчаянной решимостью  
**Клевать носом** – дремать  
**Комар носа не подточит** – не придерешься  
**Краем глаза** – заметить, узнать что-либо мельком  
**Краем уха** – слушать невнимательно  
**Кто во что горазд** – делает каждый по-своему  
**Куда глаза глядят** – идти в неопределенном направлении  
**Купить кота в мешке** – приобрести что-либо, ничего не зная о достоинствах или недостатках покупки  
**Легок на помине** – появляется тот, о ком только что думали  
**Лица нет** – в выражениях типа: на тебе лица нет – о растерянности, расстройстве человека  
**Ломать голову** – напряженно думать  
**Мартышкин труд** – бесполезные усилия, ненужная работа  
**Махнуть рукой** – разочароваться, перестать обращать внимание  
**Медведь на ухо наступил** – нет музыкального слуха  
**Минута в минуту** – абсолютно вовремя  
**Много воды утекло** – много времени прошло  
**Мокрая курица** – растерявшийся, беспомощный человек  
**Мороз по коже** – озноб от сильного страха  
**Морочить голову** – дурачить, сбивать с толку  
**Мутить воду** – сбивать с толку  
**Мухи не обидит** – о безобидном человеке  
**На блюдечке с золотой каемочкой** – получить желаемое с почетом, без особых усилий  
**На вес золота** – очень ценить что-либо  
**На всех парусах** – двигаться с большой скоростью  
**Надувать губы** – принимать обиженный вид  
**На каждом шагу** – везде, повсеместно, во множестве  
**На краю земли** – где-то очень далеко  
**На край света** – очень далеко  
**Наломать дров** – наделать глупостей  
**На свежую голову** – когда усталости еще нет  
**На седьмом небе** – быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства

**На скорую руку** – кое-как, быстро  
**Начинать с азов** – начать с самого простого  
**Не верить своим глазам** – сильно удивиться  
**Не верить своим ушам** – поразиться услышанному  
**Не видеть дальше своего носа** – быть ограниченным человеком  
**Не лезет за словом в карман** – находчив в разговоре  
**Не лыком шит** – не такой уж он простак  
**Не на жизнь, а на смерть** – биться, не щадя своей жизни  
**Не находить слов** – затрудняться словами выразить свои чувства  
**Непочатый край** – дел невпроворот  
**Не сводить газ** – смотреть пристально  
**Несолоно хлебавши** – обмануться в ожиданиях, не достигнуть цели  
**Не чувствовать под собой ног** – устать  
**Ни днем ни ночью** – постоянно, круглые сутки  
**Ни жив ни мертв** – сильный испуг  
**Ни зги не видно** – очень темно  
**Ни к селу, ни к городу** – некстати  
**Ни пуха ни пера** – пожелание удачи  
**Ни свет ни заря** – очень рано  
**Ни слуху ни духу** – полная неизвестность о ком-либо  
**Ни с того ни с сего** – неожиданно  
**Ноль внимания** – не обращать никакого внимания  
**Обводить вокруг пальца** – ловко обманывать  
**Один на один** – без посторонних  
**Опускать руки** – потерять способность и желание действовать  
**Остаться с носом** – потерпеть неудачу, отступить, ничего не добившись  
**Отбиваться от рук** – переставать подчиняться или слушаться  
**Отвечать головой** – нести полную ответственность  
**От корки до корки** – от начала до конца, ничего не пропуская  
**От мала до велика** – люди всех возрастов  
**Очертя голову** – совершить что-либо, не думая о последствиях  
**Падать духом** – унывать  
**Палец в рот не клади** – может постоять за себя  
**Палец о палец не ударить** – ничего не делать  
**Пальцем не трогать** – не причинит вреда  
**Переливать из пустого в порожнее** – заниматься чем-то бесполезным  
**Платить той же монетой** – ответить тем же

**Плясать под чужую дудку** – подчиняться кому-нибудь  
**Под горячую руку** – вступить в контакт с человеком, который находится в состоянии гнева, злости  
**Пожелать попутного ветра** – пожелать удачи  
**Поймать на удочку** – обмануть  
**Поле зрения** – круг интересов  
**Попадать в точку** – угадать, то, что нужно  
**По пальцам пересчитать** – очень мало  
**После дождичка в четверг** – никогда  
**Поставить точки над и** – уточнить все подробности, довести до логического конца  
**Пропускать мимо ушей** – не обращать внимание на чьи-либо слова  
**Пыль в глаза пускать** – хвастаться, набивать себе цену, выказывая свое богатство, роскошь  
**Пятое колесо в телеге** – лишний в деле  
**Работать засучив рукава** – небрежно выполнять работу, халтурить  
**Разводить руками** – удивляться  
**Расхлебывать кашу** – распутывать неприятности  
**Родился под счастливой звездой (в рубашке)** – удачливый человек, которому часто везет  
**Рубить с плеча** – действовать нерасчетливо, необдуманно и сгоряча  
**Рукой подать** – совсем близко  
**Сбивать с толку** – запутывать  
**Сбиться с ног** – устать от суеты  
**Свинью подложить** – устроить крупную неприятность  
**Сводить на нет** – лишать смысла  
**Своя голова на плечах** – способен принимать решения самостоятельно  
**Связывать по рукам и ногам** – лишать возможности свободно действовать  
**С глазу на глаз** – наедине  
**С горем пополам** – с очень большим трудом, кое-как  
**Семи пядей во лбу** – очень умный человек  
**Семь пятниц на неделе** – о человеке, легко меняющем свои решения  
**Сесть в лужу** – оказаться в глупом, неловком положении  
**Сидеть на шее** – быть на содержании, не работать самому  
**Сидеть у моря и ждать погоды** – бездействовать  
**Скатертью дорога** – уходи, без тебя обойдемся

**Сквозь землю провалиться** – очень сильно стыдиться  
**Сколько воды утекло** – много времени прошло  
**Сколько лет, сколько зим!** – Как давно тебя не видел!  
**Сложить голову** – погибнуть в бою  
**Смотреть правде в глаза** – не бояться правильно оценить истинное положение  
**Смотреть сквозь пальцы** – специально не замечать чего-либо  
**Собаку съел** – иметь большой опыт в чем-либо  
**Со всех ног (сломя голову)** – стремительно, опрومتью  
**С распростертыми объятиями** – радушно  
**Средь бела дня** – совершить что-либо дерзко, в открытую  
**Стереть с лица земли** – уничтожить  
**Стоять горой** – защищать  
**Схватывать на лету** – быстро и легко усваивать  
**Съесть пуд соли** – хорошо узнать друг друга  
**Талант зарыть** – не развивать свои природные способности, не давать им возможности раскрываться  
**Терять голову** – не знать, как поступить в сложной ситуации  
**Терять почву под ногами** – сомневаться, лишаться уверенности  
**Тише воды, ниже травы** – быть незаметным и скромным  
**Тут как тут** – сразу, в нужный момент (оказаться)  
**Тяжел на подъем** – ленивый  
**Тянуть канитель** – зря терять время  
**Убивать время** – проводить время в бесполезных занятиях  
**Убить двух зайцев** – одновременно выполнить два дела  
**У него на лбу написано** – сразу видно по выражению лица  
**У черта на куличках** – очень далеко, на краю света  
**Учить уму-разуму** – давать полезные советы  
**Хвататься за соломинку** – использовать последнее средство, не найдя выхода из трудного положения  
**Хлопот полон рот** – много дел  
**Хоть глаз выколи** – темно, ничего не видно  
**Хоть шаром покати** – ничего нет  
**Цены нет** – о самом дорогом, не являющемся предметом купли-продажи  
**Черным по белому** – абсолютно понятно  
**Чистой воды** – лучшего качества  
**Чувство локтя** – взаимная поддержка, верность товарищам

**Чуть свет** – очень рано

**Шутки в сторону** – пора говорить всерьез

**Язык проглотить** – замолчать; язык проглотишь – очень вкусно

**Язык хорошо подвешен** – об умеющем хорошо говорить

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Автобиография** – (от греч. autos – сам, bios – жизнь, grapho– пишу) описание автором своей собственной жизни; художественное жизнеописание. От мемуаров или дневника отличается наличием элемента вымысла и обобщения. Если в художественном произведении автор использовал события своей личной жизни в качестве исходного материала, но переработал их определенным образом, такое произведение называется автобиографическим.

**Автор** – создатель художественного произведения (книги, картины, симфонии, театральной постановки и т.п.).

**Аллегория** – образ, закрепленный традицией. Иносказание в аллегории – однозначно. Хитрость – лиса, глупость – медведь, жадность – волк, коварство – змея. Например, в басне «Стрекоза и муравей» Стрекоза – это аллегория легкомыслия, а Муравей – предусмотрительности.

**Амфибрахий** – (от греч. amphibrachys – краткий с двух сторон) трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на второй слог – ударный среди безударных – в стопе.

**Аналогия** – сходство в каком-либо отношении между явлениями и предметами.

**Анапест** – (от греч. anapaistos – отбитый назад) – трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий слог с стопе.

**Анафора** – (от греч. anaphora - вынесение вверх) едино начатое; повторение слова или группы слов в начале нескольких строф или фраз.

**Антикварная книга** – (от лат. antiquus – древний) старинная или просто ценная книга: она представляет собой или прижизненное издание писателя-классика или книгу с какой-то дарственной надписью, или книгу с автографом, а иногда просто с пометками выдающихся людей прошлого и настоящего. Антикварным может считаться единственный экземпляр утраченного издания, а также редкостно оформленная книга.

**Антитеза** – художественное противопоставление характеров, образов, понятий, и проч., создающее эффект резкого контраста. Часто

строится на антонимах. (Ты богат, я очень беден. Ты прозаик, я поэт. (А.С. Пушкин).

**Антонимы** – слова, противоположные по значению. Они помогают лучше передать противоречия, противопоставить явления.

**Апогей** – (от греч. *arogeion* – далекий от земли) самая высокая, «вершинная», степень развития чего-либо.

**Архаизмы** – (от греч. *archaios* – древний) устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность; «Угас, как светоч, дивный гений»; «И в светлой гриднице, в кругу князей, бояр...» Архаизмы – слова и обороты, которые употреблялись в прошлом для обозначения каких-либо предметов, явлений или понятий, но вытеснены другими словами и оборотами, которые используются в современной речи.

**Ассоциация** – (от позднелат. *Association* – соединение) образ, возникающий в результате неожиданного сочетания далеких понятий.

**Афоризм** – (от греч. *aphorismos* – краткое изречение) краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость; поучительный вывод, обобщающий смысл явлений. К афоризмам часто относят пословицы; но афоризм имеет автора, в то время как пословицы – народное творчество.

**Басня** – короткий рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, нравучением, имеющий иносказательный смысл. Действующими лицами басни часто бывают животные, растения, вещи. Они наделены характерными чертами поведения людей. Возникновение басни связывают с именем древнегреческого раба Эзопа. По его имени иносказательную речь стали называть эзоповым языком.

**Белый стих** – нерифмованные стихи.

**Биография** – история жизни человека, жизнеописание (может быть научной, художественной, документальной).

**Былина** – произведение русского фольклора о подвигах героев-богатырей, которые защищали русскую землю и отражающая жизнь Древней Руси (IX-XIII в.). Богатыри наделялись необыкновенной силой, бесстрашием, умом, сообразительностью и волшебным оружием. В былине сохранены реальные события, имена, подробности. Былины в старину рассказывал, сопровождая рассказ игрой на гусях сказитель. Сначала появились мифологические былины (о Святогоре; о Дунае; о Волхе; о Михаиле Потыке), потом

Киевские (о Добрыне, о Сухмане, о Соловье Будитровиче), затем Владимиро-Суздальские (об Илье Муромце, об Алеше Поповиче).

**Вводный эпизод** – включение в художественное произведение сюжета, напрямую не связанного с основным повествованием, но подчиненного главной мысли произведения.

**Гимн** – (от греч. *hymnos* – хвала) – торжественная хвалебная песнь в честь богов, героев, победителей.

**Гипербола** – образное выражение, которое содержит непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления. (Поднял Илья Муромец палицу в сорок пудов).

**Деталь художественная** – (от французск. *Detail* – подробность, мелочь) выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую, эмоциональную нагрузку. Художественная деталь может воспроизводить подробности обстановки, внешности, пейзажа, портрета, интерьерера, но в любом случае, деталь используется, чтобы наглядно представить описанное.

**Диалог** – разговор, как правило, двух лиц.

**Драма** – литературное произведение в диалогической форме с серьезным сюжетом (в отличие от комедии) для исполнения на сцене.

**Жаргонизмы** – слова или выражения, отличные от общего языка, в том числе искусственные, иногда условные, имеющие обращение в различных социальных возрастных или объединенных общими интересами группах.

**Завязка** – начальный момент развития событий, изображенный в художественном произведении. Часто возникновение конфликта между действующими лицами.

**Загадка** – замысловатое поэтическое описание предмета или явления, которое нужно отгадать; жанр устного народного творчества. Загадка указывает на особые свойства, признаки, действия, которые присущи загадываемому предмету. Она основана на сходстве и отрицании сходства между предметами.

**Зачин (запев)** – устойчивая формула, с которой начинаются сказки, былины и другие произведения фольклора.

**Звуковые повторы** – повторение сходных звуковых сочетаний в художественной речи, которые используются для усиления художественной выразительности.

**Идея** – основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание произведения. Идея может быть сформулирована в тексте



в виде ясного вывода (например, мораль в басне), а может логически вытекать из всего произведения.

**Интерьер** – (от франц. Interieur – внутренний) – описание внутреннего убранства помещений, характеризующее эпоху, страну.

**Ирония** – употребление слова, выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки. (Обращение к ослу: Отколе, умная, бредешь ты, голова? И.А. Крылов).

**Каламбур** – шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов. (Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав. А.С. Пушкин).

**Композиция литературного произведения** – это сочетание и расположение частей и события и поступки (сюжет); способ повествования (смена точек зрения); подробности обстановки, поведения, переживаний (детали); стилистические приемы (художественные средства); внесюжетные отступления).

**Конфликтная ситуация** - в литературе – создание с помощью художественных средств такого положения в художественном мире произведения, которое требует от персонажей активных действий, ставит их перед необходимостью. Вступить в борьбу с противоборствующими силами.

**Кульминация** – высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

**Лирика** – (от греч. lyrikys – то, что произнесено под звуки лиры). Лирика берет начало в устном народном творчестве. Вид поэзии, изображающий духовный мир человека, его чувства, настроения, переживания.

**Метафора** (греч. «Метафора» - перенос) – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства или контраста. Метафора позволяет в краткой форме создать емкий образ (осень плачет, горит восток зарею, время золотое), но встречается очень часто даже в обыденной речи (солнце встало, дождь пошел, река бежит).

**Миф** (от греч. mythos – предание, сказание) – рассказ, повествующий о богах, героях, демонах, духах. Мифы отражают представление людей о раннем обществе, первобытной природе. Для мифов характерно очеловечивание природы, установление мнимых связей между различными явлениями. Наиболее известны Мифы Древней Греции.

**Монолог** – развернутое высказывание одного действующего лица или автора произведения.

**Мотив** (от лат. Moteo – двигаю) – составная часть сюжета. Мотив является побудительной причиной, поводом к какому-либо действию. Мотив связывает события в единую цепь, подразумевая вопросы. Почему? Зачем?

**Название** – словесное обозначение вещи, явления. Название литературному произведению дает его автор. Название может быть: идейным, тематическим; ставящим проблему, образным. Оно может быть выражено: отдельным словом (словами), предложением, содержать вопрос (восклицание) или содержать многоточие.

**Ода** – торжественное стихотворение, посвященное какому-нибудь событию, герою.

**Олицетворение** – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека. Еще чаще неодушевленным предметам приписываются действия, которые доступны лишь людям. («Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами...» А. Фет. «О чем ты воешь ветер ночной...» Ф. Тютчев). Олицетворение часто используется в поэзии и басне.

**Отрывок** – часть, выделенная из какого-нибудь произведения.

**Параллелизм** – расположение рядом сходных элементов речи, тем, образов для создания единого поэтического образа («Едут по полю добры молодцы, летят по небу ясны соколы» «Твой ум - глубок, как море, твой дух – высок, как горы». В. Брюсов).

**Пейзаж** – 1. Вид местности. 2. Рисунок, картина, вид, описание природы в литературном произведении.

**Персонаж** – художественный образ, наделенный духовностью, чертами наружности, поведением. Персонажами могут быть образы людей, животных, растений, неодушевленных предметов, природных стихий, фантастических существ. В литературе персонаж называют литературным героем.

**Плеоназм** – оборот речи, в котором излишне повторяются слова, одинаковые или близкие по значению (в июне месяце, отступить назад). Плеоназм особенно характерен для фольклора.

**Повесть** – средний по объему прозаический жанр со сравнительно не сложным сюжетом. В повести в отличие от рассказа изображается не одно событие, а ряд событий из жизни героя. Для удобства восприятия и осмысления событий повесть разбита на главы,

которые могут быть озаглавлены или пронумерованы римскими цифрами.

**Повтор** – повторение одной фразы, слова или словосочетания на протяжении некоторого отрезка текста; используется для ритмичности, а также для выделения особо значимых мыслей, чувств, образов.

**Поговорка** – выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания.

**Пословица** – краткое изречение с назидательным смыслом. Она содержит поучительный смысл (учит, одобряет, наставляет, порицает, заставляет задуматься).

**Поэма** – (от греч. ποιημα – творение) большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему.

**Проза** – (от лат. prosa, от prosa oratio – прямая, свободно движущаяся речь) нестихотворная литература, в отличие от поэзии.

**Пролог** – вступительная часть литературного произведения; элемент композиции, который предшествует завязке.

**Просторечия** – слова или выражения, встречающиеся в речи малообразованных людей, свойственные нелитературному разговорному употреблению.

**Пьеса** – драматическое произведение для театрального представления. Пьеса разбита на действия, а те, в свою очередь, – на картины (сцены). Каждая картина имеет свое оформление и сопровождается словами автора. Пьеса может быть написана в стихах и прозой.

Развитие действия – последовательность происходящих событий, ведущая к кульминации.

**Развязка** – заключительный момент в развитии действия художественного произведения, т.е. завершение действия, разрешение конфликта.

**Рассказ** – повествовательное произведение небольшого размера. Характерная особенность рассказа – наличие одного «центрального» события. Рассказы могут быть объединены под общим названием, который называется циклом.

**Риторический вопрос** – содержит утверждение или обращение в форме вопроса, на который не ожидается ответа. (Кто из вас не бывал знойным летом в прохладном темном лесу?).

**Синонимы** – слова, близкие по значению. Например, холод, стужа.

**Скороговорка** – искусственно, ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

**Содержание литературного произведения** – то, о чем в нем говорится, внутренне значение (идея). Содержание произведения раскрывается на основе сюжета.

**Сравнение** – сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность. Оснащается союзами как, словно, будто, точно, похожий, подобный и другими. (Трава, будто шелковые нити.) Сравнение должно быть основано на реальном сходстве предметов, явлений.

**Строфа** – часть текста, с повторяющейся организацией ритма и рифмы, объединяющая несколько стихов.

**Считалка** – произносимый нарастающий стихок, с помощью которого распределяются роли в игре.

**Сюжет** (от франц. *sjet* – предмет) – цепь событий в литературном произведении. В основе сюжетного действия лежит конфликт. Построение сюжета: завязка; развитие действия; кульминация; развязка.

**Тавтология** – повторения одной и той же мысли другими словами, не обогащающими ее смысла.

**Тема** – круг проблем, жизненных явлений, на которых сосредоточил свое внимание автор литературного произведения.

**Умолчание** – оборот речи, в котором автор не до конца выражает мысль, представляя читателю самому догадаться, что именно он хотел сказать, что осталось невысказанным. («Вот показывается прозрачная капелька 0 слезинка. Показала и застыла, маловато еще силенок. Следом натекает вторая, третья... Незаметно растет хрустальная сосулька». Б. Тимофеев).

**Фольклор** (от англ. *folklore* – народная мудрость) – устное народное творчество. Это сказки, былины, загадки, народные песни и т.д.

**Фрагмент** – отрывок текста, художественного или музыкального произведения. Художественная литература бывает разных народов. Исторически сложилось деление на три рода: эпос, лирика, драма.

**Цитата** (от лат. cito – привожу) – включение автором в собственный текст элемента «чужого» высказывания.

**Эпиграф** – краткое изречение, которое помещается перед произведением, выражая его главную мысль или отношение автора к событиям.

**Эпизод** – случай, происшествие; часть художественного произведения, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью.

**Эпилог** – заключительное обращение к читателям, подведение итогов, краткое повествование о том, что случилось с персонажами, спустя некоторое время.

**Эпитет** (греч. «эпитетон» - приложение) – образное художественное определение. Образное определение предмета или действия. (Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду... С. Есенин). Эпитеты называют характерные признаки предметов, явлений. Они чаще всего употребляются в художественном стиле. Эпитеты помогают автору нарисовать, а читателю представить какую-либо картину. Эпитеты обычно используются для передачи выражения, чувств, настроений. Эпитет помогает автору сделать предмет непохожим на другие, выделить его. Постоянные эпитеты в устном народном творчестве: красна девица, добрый молодец, зелена трава.

**Эпос** – произведения народного творчества – героические сказания, песни. Повествование может идти от лица героя – рассказчика или от лица автора. Рассказываемое всегда – прошлое для него. Основан на объективном отражении процессов общения человека с миром. Для эпоса характерны глаголы прошедшего времени.

## ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

1. Сумма трёх чисел 121526. Одно слагаемое – наибольшее пятизначное число, все числа которого чётные, второе – наименьшее четырёхзначное. Все числа которого нечётные. Найти третье слагаемое.

Ответ:  $88888 + 1111 + \underline{31527} = 121526$

2. Пассажир на такси ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые автомашины. Сколько всего машин шло в село?

Ответ: 1 машина – такси

3. Коля играет на компьютере каждый день по 40 минут, а Вася – по 5 часов в неделю. Кому из мальчиков за неделю удастся больше времени поиграть на компьютере и на сколько?

Ответ: 1)  $40 \text{ мин.} * 7 = 280(\text{мин.})$  – в неделю играет Коля

2)  $5 \text{ ч} = 300 \text{ мин.}$  – в неделю играет Вася

3)  $300 - 280 = 20(\text{мин.})$  – больше играет Вася

4. Старший брат идёт от дома до школы 30 минут, а младший – 40 минут. Через сколько минут старший брат догонит младшего, если тот вышел на 5 минут раньше?

Ответ: Старший догонит младшего через 15 минут. Если бы младший брат вышел на 10 минут раньше старшего, старший брат догнал бы младшего у школы:  $40 - 30 = 10(\text{мин.})$  В случае, когда младший брат вышел на 5 минут раньше старшего, старший брат догонит младшего в середине пути. Это расстояние старший брат пройдет за  $30 : 2 = 15(\text{мин.})$

5. Рыбак поймал рыбу. Когда у него спросили, какова масса пойманной рыбы, он ответил: «Я думаю, что хвост её весит 1 кг, а голова – столько, сколько хвост и половина туловища, а туловище – столько, сколько голова и хвост вместе». Какова же масса этой рыбы?

**Ответ:** Хвост – 1кг. Голова –  $1/2$  туловища + 1кг. Туловище (голова и хвост) –  $1/2$  туловища + 1кг + 1кг +  $1/2$  туловища + 2кг. Значит, туловище весит 4кг; голова =  $2+1 = 3$ кг; хвост = 1кг. Масса всей рыбы составляет 8кг.

6. У мамы было 35 конфет. Она их разложила в 5 пакетиков (в первый – 2, во второй – 4, в третий – 6, в четвертый – 8 и в пятый – 10) и сказала детям: «Тому, кто сумеет распределить эти пакетики между тремя детьми так, чтобы каждый получил конфет поровну, я отдам оставшиеся конфеты». Догадалась только одна девочка. Как она распределила пакетики и сколько конфет получила за сообразительность?

**Ответ:** 1)  $2+4+6+8+10=30$

2)  $35 - 30 = 5$

1 ребёнок:  $4+6=10$ (конф.); 2 ребёнок:  $2+8=10$ (конф.); 3 ребёнок: 10(конф.)

7. Было 10 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на три части. Всего стало 15 листов. Сколько листов разрезали?

**Ответ:** Разрезали 3 листа бумаги. Когда режут один лист на три части, то количественно добавляется ещё два листа.  $15-9=6$ , значит, разрезали  $6:2=3$  листа бумаги.

8. Малыш может съесть 600г варенья за 6 минут, а Карлсон в 2 раза быстрее. За какое время они съедят это варенье вместе?

**Ответ:** За 2 минуты. За одну минуту Малыш съест  $600:6=100$ (г) Карлсон может съесть всё варенье за  $6:2=3$  минуты), значит, за 1 минуту  $600:3=200$ (г). Поэтому, оба за 1 минуту съедят  $100+200=300$ (г) варенья, а всё варенье  $600:300=2$ (мин.) – за 2 минуты

9. «Ну, заяц, погоди!» - закричал волк и бросился за зайцем. Каждый шаг зайца был в 2 раза короче шага волка, но заяц в 3 раза чаще делал шаг, чем волк. Догонит ли волк зайца?

**Ответ:** Пусть шаг зайца имеет некоторую единицу длины, тогда шаг волка – 2 такие единицы длины. Если волк, сделав один шаг, пробежит 2 единицы, то заяц за это время сделает 3 шага и пробежит 3 такие же единицы. Т.к.  $3 > 2$ , то волк не догонит зайца.

**10. Врач дал больной Марине 3 таблетки и велел принимать их через каждые полчаса. Марина строго выполнила указания врача. На сколько времени хватило прописанных врачом таблеток?**

**Ответ:** *на 1 час*

**11. Вова и Саша решили задачу за 10 минут. Сколько времени потратил на решение задачи каждый мальчик?**

**Ответ:** *10 минут*

**12. Группа туристов состоит из 6 иностранцев. Они говорят по-французски и по-английски. 4 человека говорят по-английски, 3 человека по-французски. Сколько человек говорит только на одном языке, а сколько – на двух?**

**Ответ:** *только по-английски говорят 3 человека, только по-французски – 2 человека, а на двух языках говорит 1 человек.*

**13. 3 цыплёнка и 2 гусёнка стоят 99 рублей, а 5 цыплят и 4 гусенка стоят 183 рубля. Сколько стоит 1 цыплёнок и 1 гусёнок в отдельности?**

**Ответ:** *Если 3 цыплёнка и 2 гусёнка стоят 99 рублей, то 6 цыплят и 4 гусёнка стоят 198 рублей. По условию 5 цыплят, то значит,  $6 - 5 = 1$  цыплёнок, то он стоит  $198 - 183 = 15$  (руб.) Отсюда, стоимость 1 гусёнка  $(99 - 15 * 3) : 2 = 27$  (руб.)*

**14. Счётчик автомобиля показывал 12921 км. Через 2 часа на счётчике опять появилось число, которое читалось одинаково в обоих направлениях. С какой скоростью ехал автомобиль?**

**Ответ:** *Следующее число, которое одинаково читается в обоих направлениях – 13031. Значит, автомобиль за 2 часа проехал 110 км, соответственно, скорость автомобиля равна 55 км/ч*

**15. Можно ли из 13 счётных палочек, длиной по 7 см каждая, сложить метр?**

**Ответ:** *МЕТР*

**16. В магазине картофель расфасовали в 24 пакета: по 5 кг и по 3 кг. Вес всех пакетов по 5 кг оказался равен весу пакетов по 3 кг. Сколько получилось тех и других пакетов?**

**Ответ:** *по 5 кг – 9 пакетов, по 3 кг – 15 пакетов*



**17. На одной чаше весов 5 одинаковых яблок и 3 одинаковые груши, а на другой чаше – 4 таких же яблока и 4 такие же груши. Весы находятся в равновесии. Что легче яблоко или груша?**

**Ответ:** *Масса одного яблока равна массе одной груши. К этому выводу можно прийти, если с каждой чаши весов убрать по 4 яблока и 3 груши.*

**18. На сковородке помещается 2 кусочка хлеба. На поджаривание кусочка с одной стороны требуется 1 минута. Как поджарить за 3 минуты три куска хлеба с обеих сторон?**

**Ответ:** *В течение первой минуты поджарить 1-й и 2-й кусочки хлеба с одной стороны. В течение второй минуты поджарить с другой стороны один из этих кусочков и 3-й кусочек. В оставшуюся минуту поджарить 2-й и 3-й кусочки с другой стороны.*

**19. Четыре купца обменялись рукопожатиями. Сколько было рукопожатий?**

**Ответ:** *6 рукопожатий*

**20. Я задумал число, взял его четвертую часть, прибавил 26 и получил 30. Какое число я задумал?**

**Ответ:** *число 16*

**21. У одного крестьянина спросили. Сколько у него денег. Он ответил: «Мой брат втрое богаче меня, отец втрое богаче брата, дед втрое богаче отца, а у всех нас ровно 100 000 рублей. Узнайте, сколько у меня денег».**

**Ответ:** *2500 рублей*

**22. Задачи с тремя цифрами.**

а) Расставь между 1,2 и 3 математические знаки, чтобы в результате получился 0.

**Ответ:**  $1+2-3=0$

б) Изобрази число 4 с помощью 1,2 и 3.

**Ответ:**  $12:3=4$

в) Запиши число 15 цифрами от 1 до 3.

**Ответ:**  $12+3=15$

г) Изобрази число 36 цифрами 1,2,3.

**Ответ:**  $12 \cdot 3 = 36$

д) Изобрази число 9 цифрами 1,2,3.

**Ответ:**  $12 - 3 = 9$

**23. Часы с боем делают 3 удара за 4 секунды. За сколько секунд они сделают 9 ударов?**

**Ответ:** 1)  $9:3=3$ (раза) – по 4 секунды

2)  $4 \cdot 3 = 12$ (с) – надо, чтобы сделать 9 ударов)

**24. Миша, Коля и Петя весят вместе 89 кг. Миша с Колей весят 63 кг. Коля с Петей – 58 кг. Сколько весит каждый мальчик?**

**Ответ:** *Петя весит 26 кг, Миша – 31кг, Коля – 32кг.*

**25. На стоянке стоят 10 легковых и грузовых автомобилей. У легковых по 4 колеса, а у грузовых по 6 колёс. Всего на стоянке 46 колёс. Сколько и каких автомобилей на стоянке?**

**Ответ:** *7 машин легковых и 3 машины грузовых*

**26. Папа с двумя сыновьями отправился в поход. На их пути встретилась река. У берега – плот. Он выдерживает на воде только папу или двух сыновей. Как переправиться на другой берег папе и двум сыновьям?**

**Ответ:** *Переправляются оба сына. Один остается на берегу, а другой переправляется к папе, отдает ему плот и остается на этом берегу. Папа один переправляется на противоположный берег. Затем сын плывет обратно за своим братом, и они вместе переправляются к папе.*

**27. В трёх клетках 8 кроликов. В третьей клетке столько, сколько в первой и во второй вместе. Сколько кроликов в каждой клетке?**

**Ответ:** *2, 2 и 4 кролика*

**28. Из книги выпало несколько листов. Первая страница выпавших листов имеет номер 213, а номер последней страницы изображается теми же цифрами, но в ином порядке. Сколько листов выпало из книги?**

**Ответ:** *50 листов. Номер последней выпавшей страницы – 312, т.к. она должна быть чётной. Номер следующей страницы книги – 313.*

*Следовательно, число страниц выпавшей части:  $313 - 213 = 100$ .  
Выпавшая часть составляет:  $100:2 = 50$  листов.*

**29. Три подружки договорились купить к праздничному столу 12 пирожных. Первая купила 5 штук, вторая – 7, а третья вместо своей доли внесла 12 рублей. Как подружки должны разделить между собой эти деньги, если все пирожные были по одинаковой цене?**

*Ответ: 3 рубля и 9 рублей*

**30. Раздели 5 пряников поровну между 6 девочками, не разрезая ни одного пряника на 6 частей.**

*Ответ: Каждый пряник разделить на 12 частей*

**31. Матери 47 лет, троим её сыновьям соответственно 10, 12 и 15 лет. Как скоро сумма возрастов сыновей уравниется с возрастом матери?**

*Ответ: Сейчас мать опережает сыновей по возрасту на величину  $47 - (10+12+15) = 10$  лет. Ежегодно мать становится старше на один год, а сыновья «стареют» совместными усилиями на 3 года, сокращая на 2 года прошлогодний разрыв в возрасте. Для того чтобы «догнать» мать, сыновьям потребуется  $10:2 = 5$  лет.*

**32. У Марины по математике вдвое больше «пятёрок», чем «четвёрок». Сколько у Марины «четвёрок», если всего у неё 12 отметок?**

*Ответ: У Марины 8 «пятёрок» и 4 «четвёрки».*

**33. Столовая получила 200 кг фруктов. Яблок и апельсинов было 150 кг, а апельсинов и груш – 120. Сколько яблок, апельсинов и груш в отдельности получила столовая?**

*Ответ: Яблок – 80 кг, апельсинов – 70 кг, груш – 50 кг.*

**34. Котёнок Пушок может облизать себя с головы до кончика хвоста за полчаса, а кот Кузя может облизать Пушка за 5 минут. Себя Кузя способен «помыть» всего за 20 минут. Сколько времени придётся трудиться Пушку, чтобы помыть Кузю?**

**Ответ:** Пушок облизывает сам себя в 6 раз (30 мин.:5 мин.=6) медленнее, чем его облизывает кот Кузя. Кузя облизывает себя за 20 минут. Следовательно, Пушок оближет кота Кузю за 20 мин. \*  
 $6=120 \text{ мин.}=2 \text{ часа}$

**35. Если Максим купит 3 астры, то у него останется 14 рублей, а если 5 таких же астр, то у него останется 10 рублей. Найти цену одной астры.**

**Ответ:** 1)  $5-3=2(\text{астры})$  – больше  
2)  $14-10=4(\text{руб.})$  – стоят 2 астры  
3)  $4:2=2(\text{руб.})$  – стоит 1 астра

**36. Восемь девочек спортсменок бежали в одном забеге и финишировали, отставая на секунду друг от друга. Какой результат показала последняя спортсменка, если первая пробежала дистанцию за 20 секунд?**

**Ответ:** 27 секунд

**37. Фермер, рассчитав, что семена травы для газона стоят вчетверо дороже удобрения, а косилка для газонной травы вчетверо дороже семян. Взял с собой в город 200 долларов и на все деньги купил косилку, семена и удобрение. Сколько стоит косилка, две пачки семян травы для газона и удобрение?**

**Ответ:** 1)  $1+2*2+16=25 \text{ частей}$   
2)  $200:25=8(\text{дол.})$  – стоит удобрение  
3)  $8*4=32(\text{дол.})$  – стоят семена  
4)  $32*4=128(\text{дол.})$  – стоит косилка

**38. Электropоезд прошёл 720 км, причём 6 часов он шёл со скоростью 80 км/ч, а оставшийся путь – со скоростью 60 км/ч. Какое время электровоз был в пути?**

**Ответ:** 1)  $80*6=480 \text{ (км)}$  – прошёл за 6 часов  
2)  $720 - 480=240 \text{ (км)}$  – осталось пройти  
3)  $240:60=4 \text{ (ч)}$  – прошёл оставшийся путь  
4)  $6+4=10 \text{ (ч)}$  – был в пути электровоз

**39. Ученик, работая на летних каникулах, заработал за 12 дней 1560 рублей, а его мать – столько же денег за 13 дней. На сколько дневной заработок сына больше, чем у мамы?**

**Ответ:** 1)  $1560:12=130$  (руб.) – дневной заработок сына

2)  $1560:13=120$  (руб.) – дневной заработок мамы

3)  $130 - 120=10$  (руб.) – больше дневной заработок сына

**40. На турнире Архимеда каждая школа выставила одну или две команды. Всего участвовало 22 команды из 15 школ. Сколько школ выступило двумя командами?**

**Ответ:** 7 школ

# ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

## ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ.

**1. Почему обыкновенный хлеб причисляют к чуду, к величайшим изобретениям человечества?**

**Ответ:** Это основной продукт питания. Ведь даже одно только свойство хлеба - его неприедаемость – уже чудо! Предполагают, что способ изготовления хлеба из кислого теста был придуман в Древнем Египте ещё до нашей эры.

**2. Почему капусту «капустой» назвали?**

**Ответ:** Слово «капуста» произошло от латинского «капут» - голова. Именно за сходство с человеческой головой капуста и получила своё название.

**3. В одной сказке «боб хохотал, хохотал да и лопнул от смеха». Объясните, может ли боб на самом деле «лопнуть»?**

**Ответ:** Да, боб, набухнув в воде, лопается по шву, так как в нём «просыпается» росток.

**4. Каким образом табун лошадей спасается от волчьей стаи?**

**Ответ:** Лошади встают в круг головами к центру, а в середине стоят жеребята. Лошади отбиваются от нападающих волков сильными задними копытами.

**5. Какой из предметов сделан из того, что когда-то было живым?**

А) глиняная кружка.

Б) стальной нож.

В) льняное платье.

Г) кирпичный дом.

**Ответ:** В) Льняное платье.

**6. Запиши, как ты понимаешь значение данных слов.**

*Заповедник, флора, фауна.*

**Ответ:** *Заповедник* - определённое место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы.

**Флора** – растительный мир.

**Фауна** – животный мир.

### **7. О каком животном пишет Н.Сладков?**

«Живёт во льдах диковинный заяц: не беленький и не серенький, не бегаёт и не прыгает. Уши у него маленькие, задние ноги короткие, и любит заяц не свежую травку, а ...свежую рыбку...»

**Ответ:** *Речь идёт о тюлене – морском зайце. У него длинные усы и выпученные глаза.*

### **8. Какая группа объектов относится к живой природе?**

А) Берёза, дом, собака.

Б) Растение, пингвин, Петя.

В) Река, машина, трава.

**Ответ:** *Б) Растение, пингвин, Петя.*

### **9. В представленном перечне слов зачеркни лишнее:**

Река, поле, море, пруд, озеро, болото.

**Ответ:** *«Лишнее» слово – поле*

### **10. Распредели данные понятия по группам. Дай обобщающее понятие каждой группе.**

Нефть, кенгуру, верх, юг, сутки, восток, стрекоза, гранит, фарфор, день, землеройка, строитель, час, мрамор, год, лево, неясить, известняк, торф.

**Ответ:** *Полезные ископаемые: нефть, гранит, мрамор, известняк, торф.*

*Понятия времени: сутки, день, час, год.*

*Части пространства: верх, лево, юг, восток.*

*Животные: кенгуру, стрекоза, землеройка, неясить.*

### **11. Прочитай. Из данных названий выпиши только те, которые обозначают планеты.**

Луна, Венера, Марс, Солнце, Большая Медведица, Земля, Весы, Юпитер.

**Ответ:** *Планеты: Венера, Марс, Земля, Юпитер.*

**12. Планета, которую называют утренней или вечерней звездой.**

**Ответ:** *Планета Венера.*

**13. Какие животные впадают в спячку? Какое значение она для них имеет?**

**Ответ:** *В спячку впадают медведи, барсуки, ежи, летучие мыши. Зимой добыча корма для этих животных затруднена, поэтому, впадая в спячку, они пережидают голодную зиму.*

**14. Долгое время человечеству не давали покоя «крокодиловы слёзы». Что ты о них знаешь?**

**Ответ:** *Наука говорит, что крокодилы напрочь лишены какой – либо сентиментальности. Вместо того чтобы «оплакивать жертву», эти кровожадные звери глазами потеют.*

**15. Зачем страус голову в песок прячет?**

**Ответ:** *Страус прячет голову в песок совсем не из-за страха, как принято считать, а с санитарно-профилактическими целями. Закрыв свои большие глаза и опустив голову в горячий песок, страус, ждёт, пока погибнут или сбегут с головы все паразиты. После этого он погружает в песок шею, грудь, взбивает песок крыльями, т.е. принимает самые настоящие песочные ванны.*

**16. Кто самый большой и самый маленький из млекопитающих?**

**Ответ:** *Самое крупное млекопитающее на Земле – голубой кит, его длина 33м, а вес 160т. А самое маленькое – летучая мышь – бабочка, живущая в известковых пещерах, в Таиланде. Она достигает чуть больше 2,5см и весит всего 2г.*

**17. Что такое «Красная книга»? Почему её так назвали? Почему многие растения и животные становятся редкими?**

**Ответ:** *«Красная книга» - книга «боли». Тревожный сигнал о сокращении численности животных и растений, которых в природе становится мало по трём причинам: браконьерство; загрязнение окружающей среды удобрениями, ядохимикатами, промышленными отходами, радиацией; распашка степей, лугов, вырубка лесов. По*



*этим причинам растения и животные становятся редкими и попадают на страницы Красной книги.*

**18. Почему скворцы улетают на юг, а воробьи остаются зимовать?**

**Ответ:** *У воробья пища разнообразная, он может питаться и насекомыми, и зерном, и семенами, а скворцы питаются только насекомыми. Зимой насекомых нет, поэтому скворцы улетают на юг.*

**19. Прочитайте текст и найдите биологические ошибки, объясните их.**

Глухари вернулись с юга – дома очень много дел: гнёзда нужно свить повыше, чтобы их медведь не съел. Ананасы собираем мы с деревьев поскорей, их склюёт иначе стая перелётных глухарей.

**Ответ:** *Глухари – оседлые птицы. Гнёзда их расположены на земле. Медведь гнёздами птиц не питается. Ананасы в Сибири не растут.*

## РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

**1. Почему погиб лес, когда вырубил стары дуплистые деревья?**

**Ответ:** *В дуплах старых деревьев гнездятся птицы, живут летучие мыши, поедающие насекомых.*

**2. На муравейник опустился дрозд, вытянул крылья в стороны и сидел несколько минут. Для чего?**

**Ответ:** *Освобождается от паразитов, принимая «муравьиную ванну».*

**3. Перед вами перекладной настольный календарь. По такому же принципу выпущено печатное издание, но в отличие от календаря листы в нем меняют свой порядок. Что это за издание и почему возможна перестановка листов?**

**Ответ:** *По принципу перекидного календаря выпущена Международная Красная книга. На каждом листе этой книги собраны сведения об одном животном. В зависимости от численности и степени угрозы его существованию животных относят к различным категориям. Если численность животных*

*сократилась или была восстановлена, то лист может быть перенесен в другую категорию.*

**4. Американская фирма «Бэлл телефон» создала искусственный прибор для слежения полетов самолетов. Он точно улавливает движущиеся изображения самолетов на экране радара и никогда не пропускает ни одного лайнера. По этому же принципу работает пропускная система Московского метро. У какого земноводного человек позаимствовал эту идею?**

*Ответ: Известно, когда в поле зрения лягушек попадает насекомое, оно прерывает луч света, который попадает на светочувствительный элемент глаз, и липкий язык безотказно ловит добычу.*

**5. У всех птиц самцы красивее, чем самочки. А у плавунчиков самки – красавицы, а самец серый, невзрачный. Почему?**

*Ответ: У плавунчиков самцы высиживают птенцов, поэтому они должны быть незаметны на гнезде.*

**6. Иногда стрекозы залетают далеко от водоема на луг, в лес, где охотятся за насекомыми. Но даже при обилии корма вдали от водоема эти животные всегда возвращаются к воде. Почему?**

*Ответ: Вода нужна стрекозе, так как ее личинки могут развиваться только в водной среде.*

## **КРАЕВЕДЕНИЕ**

**1. В каком году была заложена первая шахта в г.Ленинске-Кузнецком? Как она называлась?**

*Ответ: Шахта «Успех» была заложена в 1864 г.*

**2. Какое дерево области называют «сибирским дубом» и почему?**

*Ответ: Лиственница. Древесина устойчива против гнили.*

**3. В глубокой древности здесь были высокие горы, но со временем они разрушились и сейчас представляют собой цепь холмов и возвышенностей высотой до 500 м. Как называются эти горы?**

**Ответ:** *Салаирский кряж.*

**4. Какие лекарственные растения Кемеровской области вы знаете?**

**Ответ:** *Подорожник, мать-и-мачеха, валериана, ландыш, тысячелистник и др.*

**5. В нашей области находятся два угольных бассейна. Назовите их. В чём их различие?**

**Ответ:** *Кузнецкий каменноугольный бассейн, Канско–Ачинский бассейн располагается залежами бурого угля.*

**6. Что можно сделать из каменного угля?**

**Ответ:** *Бензин, промышленные масла, лаки, краски, пластмассы, синтетические волокна.*

**7. С какими областями и краями граничит Кемеровская область?**

**Ответ:** *Север – Томская область, восток – Красноярский край, Хакасская АР, юг, юго-запад – Алтайский край и Алтайская АР, запад – Новосибирская область.*

**8. Какие виды рыб встречаются в реках и озёрах Кемеровской области?**

**Ответ:** *Наиболее ценные – таймень, хариус, кроме того, ленок, стерлядь, лец, белый амур, толстолобик.*

**9. Какова площадь Кемеровской области? Какие иностранные государства можно уместить на её территории?**

**Ответ:** *Площадь Кемеровской области составляет 95,5 тыс. кв. км. Она больше территории следующих государств: Австрии – 84 тыс. кв. км; Бельгии – 31 тыс. кв. км; Ирландии – 70 тыс. кв. км; Люксембурга – 26 тыс. кв. км; Швейцарии – 41 тыс. кв. км и др.*

**10. Какое хвойное растение сбрасывает хвою на зиму? Опиши это растение.**

**Ответ:** *Лиственница сибирская. Семейство сосновых. Крупное хвойное дерево с прямыми, в нижней части конусовидноутолщённым стволом, покрытым серовато – бурой корой, с мягкой светло-зелёной хвоей, опадающей на зиму. Растение однодомное. Шишки небольшие, яйцевидные, с плотно сомкнутыми до созревания чешуями, сильно оттопыренными после созревания. Живёт до 500-700 лет.*

**11. В каких природных зонах расположен Кузбасс?**

**Ответ:** *Кузбасс расположен в основном в двух природных зонах: таёжной и лесостепной.*

## **ИСТОРИЯ ДАТЫ И СОБЫТИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ.**

**1. Какому событию посвящены следующие строки?**

**Швед, русский – колет, рубит, режет,  
Бой барабанный, крики, скрежет,  
Гром пушек, топот, ржанье, стон  
И смерть, и ад со всех сторон.**

- А) Невская битва
- Б) Куликовская битва
- В) Полтавская битва

**Ответ:** *В) Полтавская битва*

**2. Крепостное право было отменено при:**

- А) Александре 1
- Б) Александре 2
- В) Александре 3

**Ответ:** *Б) Александре 2.*

**3. Назовите главные события Великой Отечественной войны, которые относятся:**

- А) к 1941 г.
- Б) к 1942 г.
- В) к 1943 г.
- Г) к 1944 г.

Д) к 1945 г.

**Ответ:** А) Начало Великой Отечественной войны, битва под Москвой; Б) Сталинградская битва; В) Курская битва; Г) снятие блокады Ленинграда, освобождение страны; Д) Победа. Окончание войны.

**4. Какой из русских князей получил прозвище «Мудрый»:**

А) Ярослав; Б) Изяслав; В) Святослав?

**Ответ:** А) Ярослав.

**4. Соедини стрелками имена и события, которые в истории были связаны между собой:**

- 1) Дмитрий Донской
- 2) Батый
- 3) Афанасий Никитин
- 4) Кутузов
- 5) Ермак

А) Рязань

Б) Куликовская битва

В) Сибирь

Г) Индия

Д) Бородино

**Ответ:** 1) – б); 2) – а); 3) – г); 4) – д); 5) – в)

**6. Основателем Троице – Сергиева монастыря был:**

А) Даниил Троицкий

Б) Сергей Радонежский

В) Андрей Боголюбский

**Ответ:** Б) Сергей Радонежский.

**7. Какому великому полководцу принадлежат слова:**

**« Тяжело в ученье, легко в бою »:**

А) Александру Невскому

Б) М.И. Кутузову

В) А.В.Суворову

**Ответ:** В) А.В. Суворову.

**8. Кисти какого русского живописца принадлежит икона «Троица»:**

А) Василий Суриков

Б) Андрей Рублёв

В) Илья Репин

**Ответ:** Б) *Андрей Рублёв.*

**9. Создателем «огнедышащей машины» был:**

А) И.П.Кулибин

Б) И. И.Ползунов

В) А.Чохов

**Ответ:** Б) *И.И. Ползунов.*

**10. Хозяин крестьянской семьи во время обеда сидел:**

А) перед окнами

Б) с краю на лавке

В) под образами в красном углу

**Ответ:** В) *Под образами в красном углу.*

**11. Соотнеси значение римских цифр с арабскими:**

1) XXI

А) 19

2) IV

Б) 8

3) XIX

В) 4

4) I

Г) 1

5) VIII

Д) 21

**Ответ:**

*1) – д); 2) – в); 3) – а); 4) – г); 5)–б)*

**12. Государственный российский флаг состоит из цветов:**

А) желто – бело – зелёный

Б) чёрно – сине – оранжевый

В) бело – сине – красный

**Ответ:** В) *бело – сине – красный.*

**13. Автором «Повести временных лет» был:**

А) Владимир Мономах

Б) монарх Киево–Печерского монастыря Нестор

В) Владимир «Красное солнышко»

**Ответ:** Б) монах Киево–Печерского монастыря Нестор.

**14. За основу современного герба России взят герб:**

А) Российской империи

Б) СССР

В) Киевской Руси

**Ответ:** А) Российской империи.

**15. На Руси человека, занимающегося составлением летописей, называли:**

А) историк

Б) летописец

В) хронограф.

**Ответ:** Б) летописец.

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

1. Настоящее имя этого воина – Тэмуджин. Он родился в 1167г. в семье одного из многочисленных монгольских племен. После смерти отца он стал полноправным главой своего племени. Ему было даровано имя, означающее «великий правитель». Его империя была самой большой за всю историю человечества. К 1279 году она раскинулась от Венгрии до Кореи включала большую часть Азии.

**Ответ:** Чингисхан.

2. Она была первой в русской истории женщиной, которая правила государством. Православная церковь нарекла ее святой, равноапостольной княгиней, а русский народ прозвал Мудрой.

**Ответ:** Княгиня Ольга.

3. В детстве его звали Варфоломей. С ранних лет он решил стать монахом – посвятить свою жизнь Богу. Уважали на Руси этого человека. Был скромн, много трудился сам и призывал к труду других. Многие люди обращались к нему за советом. Это он благословил князя Дмитрия на битву и отпустил двух монахов-богатырей Пересвета и Ослябю.

**Ответ:** Сергей Радонежский.

4. Память о подвиге этого человека сохранилась в устных рассказах и в стихах К.Ф. Рылеева. Костромской крестьянин, согласившись показать польским захватчикам дорогу к дому молодого царевича, завел врагов в непроходимые дебри. Жестоко расправились с ним поляки. М.И. Глинка написал оперу «Жизнь за царя». По традиции этой оперой ежегодно открывается сезон Большого театра.

**Ответ:** *Иван Сусанин.*

5. А.С.Пушкин таким представлял себе этого царя:

То академик, то герой,  
То мореплаватель, то плотник –  
Он всеобъемлющей душой  
На троне вечный был работник.  
Кто это?

**Ответ:** *Петр Первый.*

6. «Мужицкий царь» - так называли этого человека – был умным, отважным и энергичным человеком. Назвавшись именем покойного императора, он собрал вокруг себя огромное количество недовольных со всех окрестных мест. Так началось крестьянское восстание. Сам он был неграмотным, но создал специальную канцелярию, которая рассылала «царские» манифесты, обещающие много льгот казачеству и простому народу. Против него были выдвинуты крупные воинские силы. Этот человек был арестован и в клетке привезен в Москву.

**Ответ:** *Емельян Пугачев.*

7. С именем этого царя связано много изменений в жизни страны. В России строились новые железные дороги, развивались города, появлялись заводы и фабрики. Этому царя в народе прозвали царем-освободителем. Он подписал документ об освобождении крестьян. Более 50 миллионов человек избавились от крепостной зависимости.

**Ответ:** *Александр II.*

8. Настоящее имя этого человека – Ульянов. Он был руководителем организации, которая боролась за свержение царской власти в России. Этот человек и его товарищи верили, что через некоторое время в России люди заживут весело и счастливо, если будут трудиться на



общее благо. Они считали, что в стране не должно быть ни бедных, ни богатых, все должны пользоваться плодами своего труда.

**Ответ:** *Владимир Ленин и партия большевиков.*

**9.** Это человек был руководителем нашей страны. Он был очень подозрительным, не доверял никому, боялся покушения на свою жизнь, и для обеспечения его безопасности принимались самые строгие меры. Во времена его правления царили страх и подозрительность. Очень многих людей арестовывали, сажали в тюрьмы и лагеря, расстреливали.

**Ответ:** *И.В.Сталин.*

**10.** Маршалом Победы назвали этого выдающегося русского полководца, героя Великой Отечественной войны. Во время войны все знали: если он прибывает на фронт – жди больших событий. Так было в битве за Москву, при прорыве блокады Ленинграда, под Курском и на Днепре, в Белоруссии и под Берлином.

**Ответ:** *Георгий Константинович Жуков.*

## ИСТОРИЯ В ДАТАХ

- 862г. Начало династии Рюриковичей.  
863г. Первая славянская азбука.  
879-882гг. Княжение Олега в Новгороде.  
882-912гг. Княжение Олега в Киеве  
Образование Древнерусского государства  
879-945гг. Княжение Игоря в Киеве  
945-957гг. Княжение Ольги в Киеве  
957-972гг. Княжение Святослава Игоревича  
980-1015гг. Княжение Владимира Святославича  
988г. Введение христианства на Руси  
1019-1054гг. Княжение Ярослава Мудрого в Киеве  
1113-1125гг. Первое упоминание в летописи о Москве  
1155-1157гг. Княжение Юрия Долгорукого  
1223г. Битва с монголо-татарами на р. Калке  
1237г. Нашествие хана Батые  
1242г. Ледовое побоище  
1252-1263гг. Княжение Александра Невского  
1359-1389гг. Княжение Дмитрия Донского  
1380г., 8 сентября (н.с.) Куликовская битва  
1462-1505гг. Княжение Ивана III  
1480 г. Битва на реке Угре  
1547-1584гг. Царствование Ивана IV Грозного  
1581г. Отмена Юрьева дня  
1588-1605гг. Царствование Бориса Годунова  
1564г. Выпуск Иваном Федоровым первой печатной книги  
1589-1613гг. Смутное время в России  
1606-1610гг. Царствование Василия Шуйского  
1612г. Освобождение Москвы народным ополчением под командованием Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского  
1613г. Начало правления династии Романовых  
1613-1645гг. Царствование Михаила Романова  
1645-1676гг. Царствование Алексея Романова  
1667-1671гг. Восстание под руководством Степана Разина  
1696-1725гг. Царствование Петра Великого

- 1700-1721гг.** Победа в Северной войне дала выход к Балтийскому морю
- 1703г.** Основание Санкт-Петербурга
- 1709г.** Полтавская битва
- 1724г.** Учреждение Академии наук
- 1755г.** Основание Московского университета
- 1762-1796гг.** Царствование Екатерины II
- 1766г.** И.И.Ползунов создал первую паровую машину
- 1773-1775гг.** Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева
- 1801-1825гг.** Царствование Александра I
- 1812г.** Нашествие Наполеона на Россию
- 1815г.** Спущен на воду первый пароход «Елизавета»
- 1825-1855гг.** Царствование Николая I
- 1834г.** Черепановы создали первый паровоз в России
- 1851г.** Открыта железная дорога Петербург – Москва
- 1861г.** Отмена крепостного права
- 1894-1917гг.** Царствование Николая II
- 1904-1905гг.** Русско-японская война
- 1914-1918гг.** Первая мировая война
- 1917г. 25 октября (с.с.)** Вооруженное восстание в Петрограде (Октябрьская революция)
- 1918-1920гг.** Гражданская война
- 1941-1945гг.** Великая Отечественная война
- 1957г. 4 октября** Запуск первого искусственного спутника Земли
- 1961г. 12 апреля** Первый полет человека в космос
- 1990г. 2 июня** Принятие решения о независимости России
- 1991г. 12 июня** Всенародные выборы первого президента России
- 1993г.** Принят основной закон страны – Конституция
- 1999г. 31 декабря** Добровольная отставка Б.Н.Ельцина с поста Президента РФ. Назначение исполняющего обязанности Президента РФ Главы Правительства В.В.Путина
- 2000г.** Избрание В.В.Путина Президентом РФ
- 2004г.** Избрание В.В.Путина Президентом РФ на второй срок
- 2009г.** Избрание Д.А. Медведева Президентом РФ

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, Н.Г. Познавательная деятельность при формировании осознанного решения задач. – М., 1975.
2. Готовимся к олимпиаде: Учебно-методическое пособие. Ч. П. / авт.-сост. Т.А. Фральцова, Л.А. Богданова. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2002.
3. Готовимся к олимпиаде: Учебно-методическое пособие. Ч. В. / авт.-сост. Т.А. Фральцова, Л.А. Богданова. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2002.
4. Есенина, С.А. Как научить вашего ребенка писать сочинения. 4 класс [Текст] / С.А. Есенина. – М.: Грамотей, 2008.
5. Зак, А.З. Задачи по математике для внеклассной работы в 5-6 классах. – М.: МИРОС, 1993.
6. Леватис, Г.Г. Нестандартные задачи по математике в 3-4 классах [Текст] / Г.Г. Леватис. – М.: Илекса, 2002.
7. Предметные олимпиады. 4 класс / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Сухин, И.Г. Занимательные материалы [Текст] / И.Г. Сухин. – М.: Вако, 2004.
9. Ушакова, О.Д. История России в датах: Словарик школьника. – СПб.: Изд. дом. «Литература», 2006.
10. Ушакова, О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. – СПб.: Изд. дом. «Литература», 2006.
11. Ушакова, О.Д. Почему так говорят: Фразеологический словарь школьника. – СПб.: Изд. дом. «Литература», 2006.